

UNE IDÉE POUR AGIR

Musique et handicap, le réseau donne le « la »

Comment permettre aux personnes handicapées d'accéder comme les autres aux pratiques musicales les plus variées? La charte Musique et handicap œuvre dans ce sens, avec son réseau de 303 signataires dans toute la France. Il s'agit principalement d'institutionnels, comme les conseils généraux, les conseils régionaux ou les conservatoires. Ce réseau est coordonné par l'association Mesh (Musique et situation de handicap), fondée en 1987 par Magali Viallefond, musicienne à qui il tenait à cœur de lier pratique musicale et handicap. Son association permet depuis aux professeurs de musique de se former sur les pédagogies spécifiques à adopter en fonction des handicaps, avec la mise en place d'ateliers adaptés (1). Elle travaille aussi à faciliter l'accès aux lieux de pratiques musicales pour les personnes handicapées.

Grâce à l'action de Mesh, des progrès sont d'ores et déjà constatés: une cinquantaine de handicapés avaient accès aux écoles de musique en 2003, ils étaient 300 en 2008. L'instauration de la loi de 2005 pour l'égalité des droits et des chances, qui a facilité l'accès aux lieux culturels pour les personnes à mobilité réduite, a bien sûr été un déclic. Mais il reste encore beaucoup à faire. Le réseau Musique et handicap existe via les relations que l'association Mesh a su instaurer entre professionnels des secteurs de la culture, du sanitaire et social, de la santé et de l'éducation. Leur collaboration devrait à terme favoriser « le partage des compétences et des expériences », selon Adeline de Lépinay, déléguée générale de Mesh. Les 6 et 7 avril, l'association organisera à Orvault (Loire-Atlantique) ses rencontres nationales rassemblant les personnes handicapées et les professionnels. D'autres événements locaux seront organisés pour sensibiliser le grand public. Mesh cherche aussi à développer ses activités à l'étranger: présente en Belgique et en Italie, l'association envisage de se tourner vers le Canada.

Favoriser
« le partage
des compétences
et des
expériences ».

ANNE-SOPHIE NICOLAS

(1) Prochaine formation mardi 1^{er} mars, de 9 h 30 à 17 heures, « Musique, petite enfance et handicap » à l'Institut Gustave-Baguer, Asnières (92).

CONTACT: Association Mesh,
4, bis rue d'Eaubonne, 95580 Margency
TÉL. 01.39.64.65.22. **SITE:** www.mesh.asso.fr