

Apprendre avec des jeux

Date limite d'inscription : 04/04/22



Dates

Lundi 25 - Mardi 26 - Mercredi 27
avril 2022



Horaires

25/04/22 : 10h-13h • 14h-17h
26/04/22 et 27/04/22 : 9h-12h • 13h-16h
Total : 18 heures (3 x 6 heures)



Lieu

CAMSP Janine Lévy (Paris)
(Métro Reuilly-diderot)



Publics

Tout professionnel ayant une pratique musicale ou encadrant une activité musicale avec des personnes en situation de handicap : enseignant artistique, musicien intervenant, artiste musicien, professionnel du champ médico-social, etc.



Pré-requis

Pas de pré-requis



Tarifs

Etablissements : 450€ • Individuel : 300€
Formations intra : nous consulter



Programme

Programme prévisionnel, susceptible d'être légèrement modifié

Jour 1 - Vivre des jeux et en comprendre les clés

Expérimenter de multiples jeux

- Des jeux et des jeux, rien que des jeux
- Se constituer un répertoire de jeux musicaux

Les enjeux d'un apprentissage ludique

- De l'exercice au jeu
- Les objectifs pédagogiques du jeu

Définition et caractérisation du jeu : les dimensions en jeu

- La règle du jeu
- La place du corps et les modes perceptifs dans la relation au jeu

Jour 2 - Méthodologies d'encadrement : du jeu au jeu musical et au jeu adapté

Encadrement du jeu et caractérisations

Mises en situation de quelques jeux pour mieux situer :

- Les différentes dimensions musicales du jeu
- Les différents niveaux de mobilisation du « joueur » : registres corporel, social, sensoriel, cognitif
- Les conditions d'environnement du jeu (encadrement pédagogique)

Développement de la créativité

- L'adaptation : pour qui ? quoi ? comment ?
- Concevoir des jeux musicaux adaptés

Jour 3 - Mise en situation pédagogique

Préparation d'une séance pédagogique

- Analyse des besoins spécifiques des participants
- Conception des contenus adaptés

Atelier musical avec un groupe d'élèves en situation de handicap

- Encadrement d'une séquence musicale par les participants
- Analyse de la séance pédagogique

Bilan de formation



Intervenant.s

Suzanne Dijoux

Artiste lyrique - Professeure de chant, de piano, de formation musicale et musicienne intervenante en milieu scolaire et en établissements médico-sociaux - Référente handicap en établissement d'enseignement artistique.

INDICE DE RECOMMANDATION STAGIAIRES

En attente des prochaines évaluations

RENSEIGNEMENTS

01.74.30.35.26 • formation@mesh.asso.fr

INSCRIPTIONS

[Cliquer ici](#)



DÉCLARATION D'ACTIVITÉ ENREGISTRÉE
SOUS LE N° 11 95 05195 95
Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État.