

Musique et autisme

Module 2

Formation en partenariat avec l'INS HEA

Date limite d'inscription : 28/04/22



Objectifs

- Découvrir une institution accueillant des publics autistes
- Identifier les dispositifs d'observation adaptés aux élèves autistes
- Acquérir des outils de compréhension et d'analyse pour sa propre démarche professionnelle.
- Se constituer des outils d'évaluation

Dates

Jeudi 19 - Vendredi 20 mai 2022

Horaires

19/05/22 : 10h-13h • 14h-17h

20/05/22 : 9h-12h • 13h-16h

Total : 12 heures (2 x 6 heures)

Lieu

Foyer d'Accueil Médicalisé *Le cèdre Bleu*
Chaville (92 - Gare de Chaville)

Publics

Tout professionnel ayant une pratique musicale ou encadrant une activité musicale auprès de personnes en situation d'autisme : pédagogue, musicien intervenant, artiste musicien, professionnel du champ médico-social, etc.

Pré-requis

Avoir suivi la session MESH « Musique et autisme - Module 1 » ou une autre formation sur cette thématique
Avoir une expérience avec des élèves autistes

Tarifs

Etablissements : 300€ • Individuel : 200€
Formations intra : nous consulter



Programme

Programme prévisionnel, susceptible d'être légèrement modifié

Jour 1 - À partir d'une pratique musicale observée

Découvrir une institution accueillant des personnes autistes

- Le fonctionnement institutionnel
- La place et le rôle de la musique dans l'institution

Observer une situation d'enseignement avec des élèves autistes

- Partage d'une séance de musique avec des élèves autistes
- Analyse de situation
- L'observation avec des élèves autistes : quoi, pourquoi, quand, comment ?

Jour 2 - À partir de nos pratiques musicales de terrain

Découverte du fonctionnement et des enjeux de l'analyse de pratique

- Vivre ensemble le processus d'analyse de pratique
- Explorer de nouvelles pistes pédagogiques pour des élèves autistes

L'évaluation : pourquoi, comment ?

- À propos des pratiques musicales avec des élèves autistes
- À propos des dispositifs d'éducation musicale avec les élèves autistes

Bilan de formation

Organisée dans la suite du module 1 de la formation MESH « Musique et autisme », cette formation permettra aux stagiaires de partager une séquence musicale avec des personnes en situation d'autisme, d'analyser les dynamiques et les enjeux sous-jacents aux problématiques présentes dans la relation pédagogique et de rendre compte de leurs expériences pédagogiques avec des élèves autistes.



Intervenant.s

Catherine Boni

Artiste lyrique et pédagogue de la voix. Créatrice de spectacles lyriques, elle dirige le chœur des Vives Voix (chœur mixte de personnes avec autisme ou en situation de handicap psychique et/ou mental avec leurs éducateurs et d'autres chanteurs invités).

Magali Viallefond

Maître de conférence, enseignant chercheur retraité de l'INS HEA - Spécialiste de la pédagogie musicale appliquée aux élèves en situation de handicap - Fondatrice de l'association MESH.

INDICE DE RECOMMANDATION STAGIAIRES

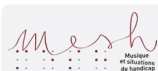
Nouvelle formation 2021-2022

RENSEIGNEMENTS

01.74.30.35.26 • formation@mesh.asso.fr

INSCRIPTIONS

[Cliquer ici](#)



DÉCLARATION D'ACTIVITÉ ENREGISTRÉE
SOUS LE N° 11 95 05195 95
Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État.