

Le référent handicap en établissement d'enseignement artistique

Module 2



Date limite d'inscription : 14/03/22

Objectifs

- Saisir les enjeux de la réalisation d'un bilan d'action du référent handicap : pour qui, pourquoi, quand, comment ?
- Définir les éléments de contenu – utiles et incontournables – du bilan du référent handicap
- Concevoir un outil de bilan adapté à son contexte professionnel
- Présenter et défendre son bilan d'actions auprès de sa direction et/ou de ses tutelles
- Identifier les compétences nécessaires pour le référent au travail d'analyse de pratiques

Dates

Lundi 04 - Mardi 05 avril 2022

Horaires

9h30-12h30 • 13h30-16h30
Total : 12 heures (2 x 6 heures)

Lieu

À distance (classe virtuelle)

Publics

Tout professionnel assurant – ou souhaitant assurer – la fonction de référent handicap en établissement d'enseignement artistique

Pré-requis

Avoir suivi la session MESH « Le référent handicap en établissement d'enseignement artistique - module 1 »
Avoir des connaissances dans le champ du handicap

Tarifs

Etablissements : 300€ • Individuel : 200€
Formations intra : nous consulter



Programme

Programme prévisionnel, susceptible d'être légèrement modifié

Jour 1 - Les enjeux du bilan

Les pré-requis du bilan

- Un bilan pour quel projet ?
- Les incontournables du projet

Du projet au bilan

- Vers la construction d'un outil pour réaliser son bilan d'action

Formaliser son bilan

- Les essentiels d'un bilan
- Réaliser son propre bilan

Défendre son bilan

- Présenter et défendre son bilan auprès de sa direction et/ou de ses tutelles
- Analyser un contenu de bilan

Un bilan, des bilans : leurs raisons d'être

- Pourquoi ?
- Pour qui ?
- Quand ?
- Comment ?

Jour 2 - Analyse de pratique

Présentation de la démarche d'analyse de pratique

- Les objectifs de l'analyse de pratique
- Les règles de fonctionnement du groupe et des séances

Présentation de situations professionnelles exposées par les participants

- Expérimentation du travail en groupe dans ses dimensions d'écoute, d'échange, d'entraide et de recherche

L'analyse de pratique et ses enjeux

- Les compétences développées au moyen de l'analyse de pratique
- L'analyse de pratique au service de la pratique professionnelle du référent

Bilan de formation



Intervenant.s

Agnès Kleman

Professeure de formation musicale - Référente handicap en établissement d'enseignement artistique - Intervenante en établissements médico-sociaux - Coordinatrice des actions ressources de l'association MESH.

Magali Viallefond

Maître de conférence, enseignant chercheur retraité de l'INS HEA - Spécialiste de la pédagogie musicale appliquée aux élèves en situation de handicap - Fondatrice de l'association MESH.

INDICE DE RECOMMANDATION STAGIAIRES

Moyenne des notations sept 2020 - mai 2021



4.9 / 5

RENSEIGNEMENTS

01.74.30.35.26 • formation@mesh.asso.fr

INSCRIPTIONS

[Cliquer ici](#)



DÉCLARATION D'ACTIVITÉ ENREGISTRÉE
SOUS LE N° 11 95 05195 95
Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État.