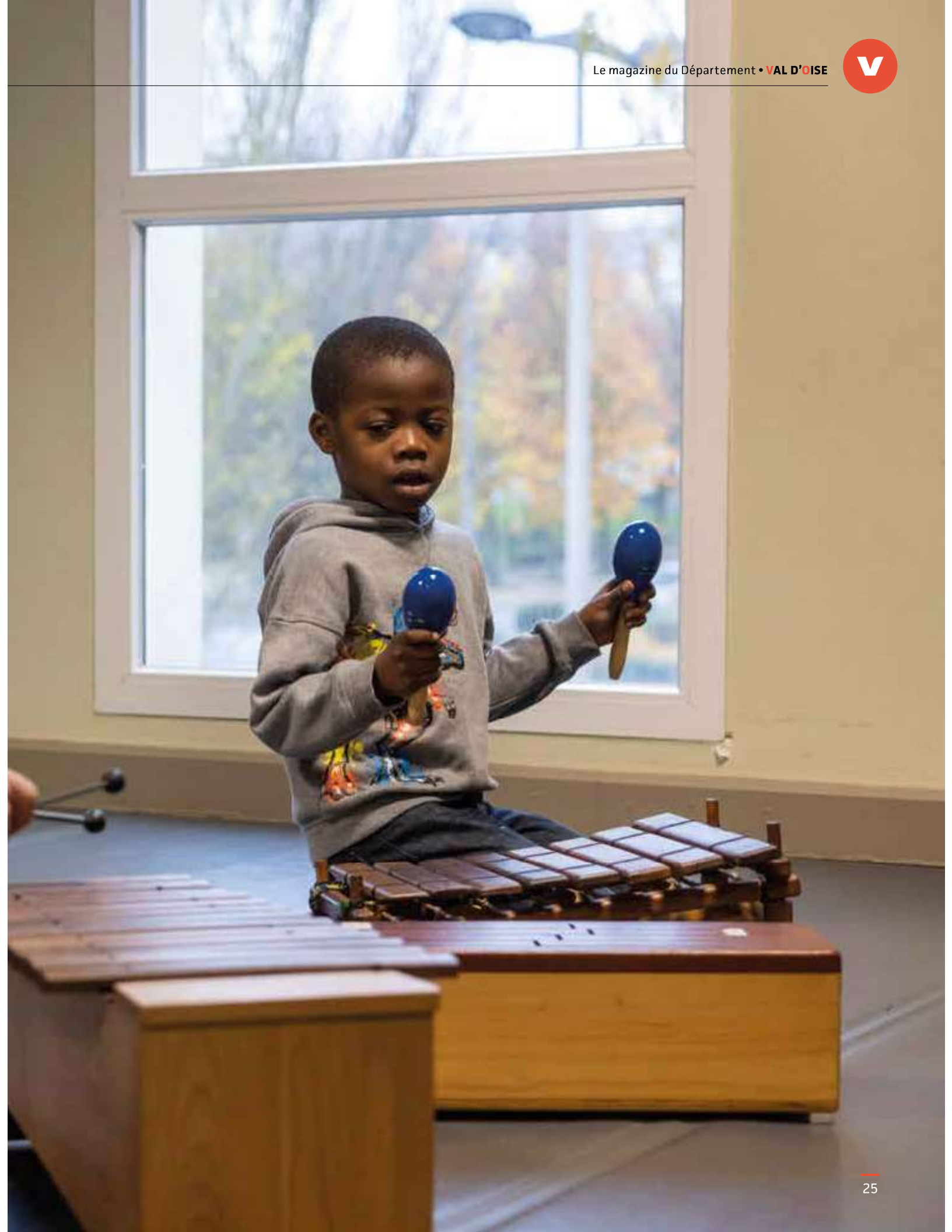




Culture, sport et inclusion sociale des personnes handicapées

Chef de file des solidarités sociales, le Département développe et soutient depuis plusieurs années des actions en faveur de l'accès des personnes en situation de handicap à la culture et au sport. Avec une priorité : créer des passerelles entre établissements et services médico-sociaux (ESMS) et structures culturelles et sportives. Pour les personnes en situation de handicap, le droit à la culture et au sport, vecteurs fondamentaux d'inclusion dans la société et d'épanouissement, reste encore trop contraint par l'accessibilité. Une problématique qui ne se limite pas à l'accès physique aux équipements, mais englobe également le développement de pratiques culturelles, artistiques et sportives au sein des établissements spécialisés et hors les murs, ainsi que l'information, la médiation et l'accompagnement des personnes, quel que soit leur type de handicap, moteur, sensoriel, mental, psychique ou cognitif... L'objectif de la loi de 2005 pour « l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées » était d'enclencher une dynamique inclusive dans tous les secteurs de la société et de modifier le regard de tous sur le handicap. Qu'en est-il aujourd'hui ?

Atelier de pratique musicale personnalisé au conservatoire de Persan.





Implanté à Éragny-sur-Oise depuis 2000, le Théâtre du Cristal accueille à temps plein 15 comédiens en situation de handicap.

Une démarche pionnière

À l'aube des années 2010, une étude sur l'accessibilité culturelle et le handicap réalisée dans le Val d'Oise, jette un pavé dans la mare. Elle révèle que 80 % des ESMS ne fréquentent aucun lieu culturel de proximité. Un constat qui conduit le Département à s'associer avec le Théâtre du Cristal pour engager ensemble une démarche « culture et handicap » pionnière. Depuis sa création en 1989, le Théâtre du Cristal accueille et forme des comédiens en situation de handicap. Pour leur donner plus de visibilité et les accompagner vers le statut professionnel d'intermittent, le théâtre a créé l'an dernier la 1^{re} agence artistique spécialisée en France. Avec le soutien du Département, il a aussi développé le 1^{er} Pôle ressources art et handicap d'Île-de-France et organisé le festival valdoisien *Viva la vida* connu aujourd'hui sous le nom d'*Imago* et irradiant sur toute la région. Dès 2012, le Département, la Maison départementale des personnes handicapées (MDPH) et le Pôle art et handicap du Théâtre du Cristal entament un vaste chantier, qui aboutit à l'adoption d'un volet culturel substantiel dans le schéma départemental des personnes en situation de handicap 2013-2017. En premier lieu, les partenaires privilégient la mise en réseau des établissements médico-sociaux et culturels au moyen d'actions concrètes. « De par notre expérience, nous avons souhaité y intégrer les dimensions d'accès aux œuvres et salles de spectacle, comme à la pratique amateur et aux plateaux », explique Olivier Couder, fondateur du Théâtre du Cristal. Parmi les

projets innovants : la mise en place de conventions de jumelage entre deux structures (médico-sociale et culturelle) accompagnée par le Théâtre du Cristal, et celle en lien, d'identification de référents culture ou handicap dans chaque entité. Afin d'aider le développement de projets communs, de nombreux outils ont été développés : fiches et guides pratiques, carte interactive culture et handicap, aide

“Certes, nous avons parcouru du chemin depuis 2010. Nous avons été jusqu'à signer une trentaine de conventions par an entre établissements médico-sociaux et culturels dans le Val d'Oise. Aujourd'hui, nous avons un peu réduit le rythme afin de proposer des accompagnements de qualité débouchant sur des dispositifs et partenariats pérennes. La route est encore longue pour faire changer le regard de tous sur le handicap et progresser l'inclusion. Nous souhaitons accompagner de nouveaux partenariats avec les écoles d'art, les médiathèques...”



Olivier Couder

Directeur artistique
du Théâtre du Cristal



à l'ajout d'un volet culturel dans un projet d'établissement, formations et rencontres interprofessionnelles... « La dynamique engagée avec le Département du Val d'Oise nous a permis d'élargir la démarche à l'échelle francilienne en partenariat avec la Région Île-de-France, souligne Olivier Couder. Chaque département dispose à présent d'un Pôle art et handicap. Hormis la Seine-Saint-Denis, tous sont regroupés au sein du réseau Imago ».

Art, culture et lien social

Aujourd'hui, les conventions se multiplient. « Au printemps 2022, le Département a lancé un appel à projets Art, culture et lien social qui soutient plusieurs actions au long cours destinées notamment aux personnes en situation de handicap », souligne Patricia José, Conseillère départementale déléguée à la Culture. C'est le cas d'EfferveDanse, projet de découverte de l'art chorégraphique, que le Théâtre Paul Éluard à Bezons propose cette année aux adultes en situation de handicap du foyer de vie La Cerisaie à Argenteuil, ainsi qu'aux enfants de la MECS Le Renouveau à Montmorency, structures avec lesquelles il a déjà noué des liens précieux. Au programme : des ateliers de pratique avec les danseurs de la saison 2022-2023 et un riche parcours de spectacles nourri de temps de médiation. Au Forum à Vauréal, lieu de concert et de création dédié aux musiques actuelles, un projet autour de l'Afrique orchestré par l'artiste Jérôme Jouannic, débute ces jours-ci. « Il s'agit d'ateliers de percussions et de création textile (wax) destinés aux résidents de la Ferme du château, explique Orane Lo Luen Chung, en charge des actions culturelles du Forum. Nos liens avec les résidents de ce foyer de Menucourt sont très anciens. Deux fois par an, nous délocalisons et organisons avec leur participation un concert ouvert au public au sein de leur établissement. Pendant la pandémie, nous leur avons proposé des ateliers de sérigraphie (sur peaux de batterie) qui ont donné lieu à une exposition. Le soutien du Département est important pour assurer une continuité ».

La musique, aussi, est un droit pour tous

L'accès à la pratique artistique reste le nerf de la guerre. Ce n'est pas MESH (Musique et situations de handicap), qui

œuvre depuis plus de 30 ans pour ouvrir les conservatoires et écoles de musique au champ du handicap, qui vous dira le contraire. L'association, née dans le Val d'Oise, a notamment focalisé son action sur la formation des enseignants. « Nous encourageons systématiquement les parents à frapper aux portes des écoles, pour que les établissements prennent bien conscience de ce besoin qui est aussi un droit, souligne Émeline Hourcade, co-directrice de MESH. Longtemps, nous avons encadré des cours pour pallier le manque et proposer une solution à chacun. Au fil du temps, nous avons accompagné les conservatoires à développer des parcours inclusifs et pédagogiques adaptés, en particulier dans le Val d'Oise, notre territoire d'expérimentation. Le travail réalisé avec le Conservatoire à rayonnement communal de Persan est un exemple en la matière ». Cette collaboration, débutée en 2016, a débouché sur la mise en place d'un dispositif inclusif artistique, encore très peu répandu dans les écoles de musique. L'objectif étant de permettre une pratique sur du long terme. « Coordonné par deux référentes handicap, ce dispositif comprend deux volets, explique Patrick Laviro, directeur du conservatoire de Persan. Le premier s'adresse à des élèves souffrant de troubles des apprentissages (dyslexie, dyspraxie...) qui sont accueillis dans des classes de formation musicale à effectifs adaptés, et encadrés par un professeur formé à ces problématiques. Le second permet à des enfants ou jeunes adultes atteints de handicaps plus importants d'accéder à des ateliers de pratique musicale personnalisés. » Cette année, le conservatoire accueille plus de 90 élèves en situation de handicap et développe un volet artistique, comme récemment avec la compagnie Zig-Zag, spécialiste du handicap. Christophe Thiollet, qui organise les ateliers personnalisés, témoigne : « Les élèves que j'accueille souffrent pour la plupart de troubles du spectre autistique, voire de polyhandicaps, ce qui m'amène à développer différentes formes pédagogiques pour être au plus près de leurs attentes musicales. Mon objectif, c'est le bien-être qu'ils vont pouvoir ressentir au travers des formes d'expression, percussions, jeux rythmiques, piano... que je leur propose. Certains élèves, environ un par an, parviennent à rejoindre une classe « dys ». La mixité créée ici est très gratifiante car elle bénéficie à tous, élèves handicapés ou non, parents et enseignants ».



Le football valdoisien sur le terrain de la différence

Football : plus de 120 jeunes mobilisés pour l'IME Val d'Oise Tour



En 2021, le district du Val d'Oise de football a créé l'IME Val d'Oise Tour, un projet destiné aux enfants et adolescents des instituts médico éducatifs (IME) du département. Respectant le rythme et le handicap de chaque enfant, ce dispositif inclusif a permis à l'Entente 95, sélection de joueurs du Val d'Oise, de décrocher en 2022 le titre de champion de France moins de 16 ans de Para Football adapté. Il a aussi été valorisé par le fonds de dotation « Impact 2024 » qui récompense des projets collectifs utilisant le sport comme outil d'impact social. Ce lundi de novembre, les enfants de l'IME Roland-Bonnard ont rendez-vous sur le stade de Saint-Martin-du-Tertre avec les animateurs sportifs du district pour une séance de découverte et de pratique du football. Un représentant du club de foot local est présent. Lucas, Keron, Calvin, Kenn-Smid, Yvan-Pierre, Genovi, Aidan, Adam, Yannis et Clarisse, font une entrée enthousiaste sur le terrain, saluant un à un d'un « check » les encadrants. Au programme : trois ateliers (tirs au but, conduite de balle et passes) et un match pour conclure la rencontre. « Le principe est de donner des clés et du matériel aux éducateurs pour organiser des séances et ateliers de foot, explique Bruno Berrezaie, membre du comité directeur du district. Il est aussi de nouer des liens entre les IME et les clubs de football associés pour qu'ils puissent accueillir ces enfants, en développant des sections adaptées ou au sein d'équipes classiques ». Avec un objectif : « que les 17 IME du Val d'Oise signent des conventions avec 17 clubs du district pour ne plus faire qu'un sur un terrain de football », selon le vœu du président du district, Claude Delforge. Et ça marche ! L'an dernier, l'IME Val d'Oise Tour a mobilisé 7 IME et touché plus de 120 jeunes, qui ont partagé une grande fête du football au printemps. Cette année, il en réunit 8. « De beaux prolongements ont déjà émergé. Le club de L'Isle-Adam a créé une section foot adaptée, deux jeunes de l'IME Daniel-Séguret ont rejoint le club d'Écouen, qui a aussi mis en place un entraînement adapté. Toutes ces interactions inspirent notre mission », résume un conseiller technique du district. Sur le terrain, les jeunes joueurs, âgés de 9 à 19 ans, font plaisir à voir. En pleine coupe du monde au Qatar, tous rivalisent pour marquer un but « à la Mbappé »

ou « à la Giroud ». Calvin effectue une démonstration de célébration au sol très applaudie. L'heure est venue de disputer le match final en compagnie des éducateurs, attentifs à ce que chacun puisse toucher le ballon. Certains jeunes peinent à trouver leurs marques, d'autres suivent les meneurs, d'autres encore exultent menant leur équipe au but. Tous n'ont pas les mêmes difficultés, mais s'impliquent à leur niveau. À l'instar de Clarisse, seule représentante féminine du groupe, très appliquée à démontrer ses capacités au sein de la team masculine. La séance s'achève par une distribution de posters de l'équipe de France qui soulève des cris de joie.

Consommer sport et handicap, un défi à relever ensemble

Dans la perspective des Jeux de Paris, le Val d'Oise, « Terre de Jeux 2024 », a engagé une politique ambitieuse orientée autour des enjeux d'intégration par le sport. Pour mieux les identifier, le Département et la MDPH ont réalisé en 2018 un livre blanc du sport et du handicap dans le Val d'Oise. Résultant d'enquêtes menées auprès de personnes en situation de handicap, clubs et comités sportifs départementaux, associant l'ensemble des acteurs

“Les Jeux de Paris 2024 sont une opportunité exceptionnelle d'aborder le handicap par le sport et la santé. Dans la continuité de son Livre blanc Sport et Handicap, le Département propose aux communes et intercommunalités de s'engager en faveur de l'inclusion en formalisant leurs intentions dans le cadre de la signature d'une Charte du Sport et du Handicap. L'objectif est de renforcer l'offre sportive adaptée pour accélérer la pratique sur l'ensemble du territoire.”



Ramzi Zinaoui

Conseiller départemental
en charge du Sport