

Présentation de la structure

Fondée en 1984, l'association MESH - Musique Et Situations de Handicap - œuvre pour étudier, promouvoir et développer l'inclusion culturelle des personnes en situation de handicap, quel que soit le handicap.

MESH travaille tout particulièrement à favoriser l'inclusion des publics handicapés dans les lieux d'enseignement et de pratique de la musique afin de répondre au principe du droit d'accès à la culture pour tous.

Née dans le Val d'Oise, l'association MESH déploie depuis de nombreuses années son activité sur l'ensemble du territoire national, répondant ainsi à des problématiques d'inclusions à diverses échelles territoriales, du local au national.

Missions

Sous l'autorité de la directrice, il (elle) aura pour missions de :

- Accueillir les demandes de formation et les transposer en propositions d'intervention
- Réaliser l'ingénierie pédagogique des activités de formation
- Animer l'équipe des formateurs
- Concevoir, mettre à jour et faire mettre à jour les outils et supports de formation
- Contribuer à la production et à l'actualisation de ressources pédagogiques pour des utilisateurs extérieurs

Activités

Formation

- Concevoir et animer la réflexion en matière d'ingénierie pédagogique, avec l'équipe pédagogique : qualifier les besoins de formation, concevoir les dispositifs (thématique, format, modalités, statut...), superviser l'élaboration des scénarios pédagogiques des formateurs, mettre à jour et faire mettre à jour les outils et supports pédagogiques, élaborer de nouveaux dispositifs et/ou supports pédagogiques impactants, évaluer l'efficacité des actions de formation
- Coordonner et animer l'équipe pédagogique
- Concevoir l'offre des formations inter et assurer le suivi administratif et logistique avec les établissements partenaires
- Assurer l'accueil et le suivi pédagogique des stagiaires, de leur demande de renseignements avant l'inscription à leur sortie de formation
- Assurer l'accueil et le suivi pédagogique des commanditaires, de leur demande de renseignements avant contractualisation à l'issue de la formation dispensée
- Mettre en œuvre une démarche qualité de l'offre de formation professionnelle ; en assurer le suivi et l'évaluation dans une démarche d'amélioration continue

Ressource

- Contribuer à concevoir des contenus éditoriaux (témoignage d'action, reportage, article, interview...)
- Contribuer à concevoir des temps de rencontre (colloques, journées professionnelles, table-rondes...)

Compétences requises

Savoirs

- Connaître le fonctionnement et les enjeux du secteur de la formation professionnelle continue
- Connaître les enjeux et le fonctionnement des politiques culturelles, des politiques en faveur de l'inclusion sociale des personnes handicapées, de l'enseignement musical, de la pédagogie musicale
- Avoir des connaissances en pédagogie musicale
- Avoir des connaissances en ingénierie pédagogique, dont e-learning

Savoir-faire

- Savoir utiliser les logiciels de bureautique
- Savoir utiliser des outils collaboratifs numériques
- Savoir utiliser Digiforma
- Avoir des capacités en ingénierie de formation et en gestion de projets simples et complexes
- Savoir conduire une réunion
- Avoir des capacités d'analyse, de synthèse et de rédaction

Savoir-être

Etre capable de

- se constituer une méthodologie de travail favorisant l'autonomie et la gestion de ses priorités
- encadrer, animer, réguler, mobiliser une équipe
- être réactif, prendre des initiatives et anticiper
- analyser rapidement des situations, avoir un esprit de synthèse,
- adopter une posture d'expert conseil, d'accompagnateur vis à vis d'interlocuteurs variés
- être rigoureux et organisé
- rendre compte de son activité auprès de ses interlocuteurs hiérarchiques : points saillants, rythme, réalisations...
- travailler en équipe en distanciel

Profil

- Formation : niveau Bac+4/Bac+5 (Master en ingénierie de formation apprécié)
- Expérience significative en ingénierie pédagogique, projets simples et complexes, et notamment en ingénierie de formation en situation de responsabilité

Précisions sur le poste

- CDI
- Temps partiel : 28 heures hebdomadaire
- Télétravail – déplacements ponctuels sur le territoire national
- Rémunération : convention collective ECLAT, groupe F
- Prise de fonction : lundi 8 janvier 2024

Candidature

- CV et lettre de motivation à envoyer à recrutement@mesh.asso.fr à l'attention d'Emeline HOURCADE et Isabelle HUMBERT, co-directrices
- Date limite de candidature : dimanche 08 octobre 2023
- Entretien des candidats sélectionnés en présentiel à Paris le mercredi 18 octobre 2023 (vous serez informé.e par mail le vendredi 13 octobre de la sélection de votre candidature et de l'horaire de l'entretien).