


RENCONTRE PROFESSIONNELLE



Les technologies au service de l'inclusion artistique

3 0 . 0 1
2 0 2 4

 9h30 - 16h30

 CRI de Châtenay-Malabry
254 av. de la Division Leclerc 92160 Châtenay-Malabry



Inscription

[obligatoire avant le 23/01/2024] :

<http://bit.ly/technologies-inclusion>

Pour qui ?

Directeurs, enseignants, référents handicap des établissements d'enseignement artistique, professeurs de musique de l'Éducation nationale, professionnels du secteur médico-social, particuliers en situation de handicap et leurs proches du **Département des Hauts-de-Seine**

PROGRAMME

- 9h00 • Accueil des participants
- 9h30 • **Ouverture de la rencontre**
Audrey Lara-Toural (SDEA 92) - Guy Borderieux et Emeline Hourcade (Pôle Accessibilité Handicap)
- 9h45 • **Des outils pédagogiques facilitants**
 - La robotique de téléprésence**
Catherine Schmitt et Marie-Agnès Poletto, enseignantes au CRI de Châtenay-Malabry
 - La vidéo comme facilitateur pédagogique auprès d'élèves autistes**
Catherine Boni, cheffe de chœur des *Vives voix*
 - La vidéo comme support pédagogique inter cours**
Corinne Safforès, professeure de danse au CRI de Châtenay-Malabry
 - Des logiciels et applications pour apprendre à son rythme**
Agnès Kleman, professeure de FM et référente handicap au CRR de Clermont-Ferrand
 - L'ENT, un outil indispensable au suivi pédagogique**
Guillaume Trouvé, référent du pôle numérique (SDEA 92)
- 12h15 • **Lutheries électroniques et dispositifs numériques**
 - La Frog Touch, un dispositif numérique pour jouer de la musique... avec la peau**
Olivier Carrillo, développeur de la Frog Touch
- 12h30 • Repas
- 13h30 • Temps musical par le chœur des *Vives voix* (dir. C.Boni)
- 13h50 • **Ateliers de pratique - lutheries électroniques et dispositifs numériques**
 1. Lutherie électronique - Brutpop (Antoine Capet)
 2. Dispositif numérique - Frog Touch (Olivier Carrillo)
 3. Arts visuels numériques - Mobilis Immobilis (Maïlohé Passedouet)
- 16h15 • Clôture de la journée