

FORMATIONS

MUSIQUE & HANDICAP



formation

Organiser l'accueil des personnes en situation de handicap dans un lieu d'enseignement artistique

22 et 23 janvier 2024

Paris

inscription jusqu'au 20 décembre

Tout membre d'une équipe de direction d'un établissement d'enseignement artistique

[En savoir +](#)



formation

Musique et autisme - module 1

30-31 janvier et 01 février 2024

Chaville (92)

inscription jusqu'au 9 janvier

Tout professionnel ayant une pratique musicale ou encadrant une activité musicale auprès de personnes en situation d'autisme

[En savoir +](#)



formation

Les outils de la FM adaptée

5 et 6 février, 11 et 12 mars 2024

Paris et distanciel

inscription jusqu'au 15 janvier

Tout professionnel assurant - ou souhaitant assurer - des cours de formation musicale en établissement d'enseignement artistique


En savoir +

RENCONTRE PROFESSIONNELLE



Les technologies au service de l'inclusion artistique

30.01
2024

 9h30 - 16h30

 CRI de Châtenay-Malabry
254 av. de la Division Leclerc 92160 Châtenay-Malabry



Inscription

(obligatoire avant le 23/01/2024) :

<http://bit.ly/technologies-inclusion>

Pôle Accessibilité Handicap



"Les technologies au service de l'inclusion artistique"

Rencontre départementale

Le 30 janvier 2024 au Conservatoire de Châtenay-Malabry (92)

Pour qui ?

Directeurs, enseignants, référents handicap des établissements d'enseignement artistique, professeurs de musique de l'Éducation nationale, professionnels du secteur médico-social, particuliers en situation de handicap et leurs proches du Département des Hauts-de-Seine

[Découvrir le programme](#)

[S'inscrire](#)



Les publics : quels défis pour l'enseignement artistique ?

L'ACDEM 35 organise une journée professionnelle le vendredi 12 janvier 2024 au Conservatoire de Rennes.

Magali Viallefond, présidente d'honneur y interviendra sur l'accueil des publics en situation de handicap.

[En savoir plus](#)

Handicap

ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES,
RECHERCHE ET CRÉATION,
INNOVATIONS PÉDAGOGIQUES
DANS LES ÉTABLISSEMENTS
D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

COLLOQUE
DU 16 AU 20
JANVIER 2024

en scène !

Colloque "handicap, en scène !"

du 16 au 20 janvier 2024

Enseignements artistiques, recherche et création

Innovations pédagogiques dans les établissements d'enseignement supérieur

Co-organisé par : CNSAD-PSL, CNSMDP, CRR de Paris, PSPBB, Sorbonne université

[En savoir plus](#)



Le rôle du référent handicap en école de musique

Lundi 18 mars à Mulhouse

Cadence propose en partenariat avec le Conservatoire de Mulhouse une journée de rencontre pour échanger sur le rôle du référent handicap.

[En savoir plus](#)



Nous soutenir

Experte en matière de pédagogie musicale adaptée et pro-active dans l'impulsion et l'accompagnement des pratiques d'accueil inclusives dans tous les lieux d'enseignement de la musique, MESH est aujourd'hui menacée par des hausses sensibles des couts et une stagnation de ses ressources.

Vous êtes sensible aux enjeux d'inclusion sociale des personnes en situation de handicap et souhaitez œuvrer en faveur de l'accès des pratiques artistiques aux personnes en situation de handicap ?

Vous vous sentez concernés par les actions de MESH et souhaitez qu'elles puissent perdurer ?

Soutenez-nous par un don ! Celui-ci sera déductible de vos impôts à hauteur de 66%

[Faire un don](#)

Les bureaux de MESH sont fermés du 22 décembre 2023 au 3 janvier 2024 inclus.

La présidente, le conseil d'administration et l'équipe vous souhaitent de très belles fêtes de fin d'années.



MESH - Musique Et Situations de Handicap

5 Rue Laennec, 95330 DOMONT
01 80 92 93 41 - mesh@mesh.asso.fr

Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}
Vous l'avez reçu car vous êtes inscrit à notre newsletter.

[Se désinscrire](#)

Envoyé avec

Brevo