

Le Conseil d'Administration  
et toute l'équipe de MESH  
vous souhaitent une bonne année

4 2024

## Du côté de MESH

### **Nouveau projet 2024-2026 : 3 années pour œuvrer à davantage d'inclusion dans les enseignements artistiques**

En concertation étroite avec l'équipe salariée, le conseil d'administration et ses partenaires financiers, MESH a redéfini son périmètre d'action et ses orientations stratégiques pour les 3 années à venir.

Centre ressources national 'musique & handicap', MESH reste axée sur la musique (avec une ouverture ponctuelle à d'autres disciplines artistiques telles que danse, théâtre... dans le cadre de partenariats avec des structures spécialistes de ces disciplines) et recentre son action sur le secteur de l'enseignement artistique spécialisé (conservatoires classés, écoles publiques, structures associatives...). MESH élargira ponctuellement son périmètre à l'entièreté du secteur culturel, mais uniquement dans le cadre d'actions de sensibilisation.

Deux orientations stratégiques guideront le nouveau projet de MESH :

- Impulser des dynamiques inclusives dans l'ensemble du secteur de l'enseignement artistique
- Faire évoluer les métiers et développer les compétences des



professionnels de  
l'enseignement musical.

[Lire le projet associatif](#)

## Émeline Hourcade quitte ses fonctions



Il y a 10 ans, Émeline intégrait MESH pour coordonner les activités de l'association en étroite collaboration avec sa fondatrice Magali Viallefond. Sa pervéance, son professionnalisme et sa rigueur ont permis à MESH de grandir et de se développer. Parmi ses plus belles réalisations, on retiendra la structuration d'un pôle de formations performant et reconnu sur le plan national, ou encore la rédaction du guide *Pour un enseignement artistique accessible - Danse musique théâtre* pour le Ministère de la Culture.

Toute l'équipe de MESH lui souhaite une belle nouvelle vie professionnelle !

## Une équipe renouvelée

Après les embauches de Pauline Meyer et Marie Fayet fin 2022, MESH a le plaisir d'accueillir Virginie Thuilliez depuis ce début d'année au poste de chargée de formation !

L'occasion pour MESH de vous présenter son équipe permanente et les rôles de chacun :

**Isabelle Humbert**, directrice

06 36 22 28 29 - [i.humbert@mesh.asso.fr](mailto:i.humbert@mesh.asso.fr)

**Marie Fayet**, chargée d'accompagnement - ressource

07 63 26 09 08 - [m.fayet@mesh.asso.fr](mailto:m.fayet@mesh.asso.fr)

**Agnès Kleman**, chargée de l'information des publics

06 36 22 72 79 - [a.kleman@mesh.asso.fr](mailto:a.kleman@mesh.asso.fr)

**Pauline Meyer**, chargée de communication & assistante administrative

01 80 92 93 41 - [p.meyer@mesh.asso.fr](mailto:p.meyer@mesh.asso.fr)

**Virginie Thuilliez**, chargée de formation

06 36 22 82 66 - [v.thuilliez@mesh.asso.fr](mailto:v.thuilliez@mesh.asso.fr)

## Adhésion 2024 et appel à dons



Experte en matière de pédagogie musicale adaptée et pro-active dans l'impulsion et l'accompagnement des pratiques d'accueil inclusives dans tous les lieux d'enseignement de la musique, MESH est aujourd'hui menacée par des hausses sensibles des coûts et une stagnation de ses ressources.

Vous êtes sensible aux enjeux d'inclusion sociale des personnes en situation de handicap et souhaitez œuvrer en faveur de l'accès des pratiques artistiques aux personnes en situation de handicap ?

Vous vous sentez concernés par les actions de MESH et souhaitez qu'elles puissent perdurer ?

Soutenez-nous par un don ! Celui-ci sera déductible de vos impôts à hauteur de 66%

[Faire un don](#)

## Nos prochaines formations

### Musique et autisme - module 2

Une formation pour expérimenter in vivo des séances d'encadrement de pratiques musicales avec des personnes autistes et analyser ses propres pratiques.

14-15-16 mai 2024

Chaville (92)

inscription jusqu'au 23 avril

Tout professionnel ayant une pratique musicale ou encadrant une activité musicale auprès de personnes en situation d'autisme et ayant suivi le module 1.

[En savoir +](#)

#### Et aussi

- Le référent handicap en établissement d'enseignement artistique, module 2 - COMPLET
  - Encadrer une pratique musicale avec des élèves en difficulté d'apprentissage et présentant des troubles dys - COMPLET
- Inscriptions possibles sur liste d'attente

[En savoir +](#)

## Rencontres professionnelles



### Le rôle du référent handicap en école de musique

Lundi 18 mars à Mulhouse

Retrouvez MESH dans le cadre de cette journée de rencontre sur le sujet du référent handicap proposée par Cadence en partenariat avec le Conservatoire de Mulhouse !

[En savoir plus](#)

---

## Ressources

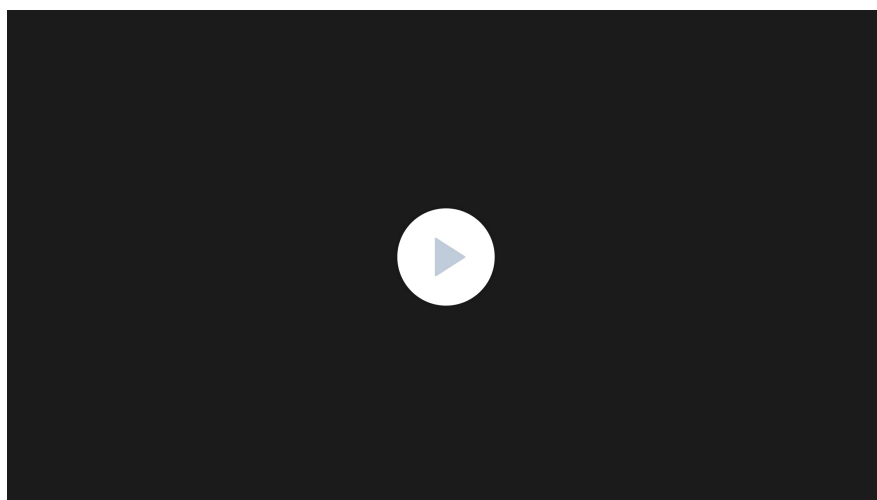
## L'APEMu parle de MEH

L'association des professeurs d'éducation musicale a interviewé Agnès Kleman et Isabelle Humbert dans leur dernière revue consacrée au thème : inclusion et musique, un accord parfait ?

[Lire l'article](#)

## Philharmonie de Paris

Le replay du colloque "Au-delà du son : surdité et expériences musicales" est disponible.



## Les politiques publiques du handicap

La commission nationale consultative des droits de l'homme a publié son rapport 2023 sur les politiques publiques du handicap : "Faire face à la persistance des stéréotypes, préjugés et discriminations".

[Lire le rapport](#)



### MESH - Musique Et Situations de Handicap

5 Rue Laennec, 95330 DOMONT  
01 80 92 93 41 - mesh@mesh.asso.fr

Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}  
Vous l'avez reçu car vous êtes inscrit à notre newsletter.

[Se désinscrire](#)

