



### En 2024, adhérez à MESH !



- Pour promouvoir les droits de la personne handicapée et contribuer à une société plus inclusive
- Pour œuvrer en faveur de l'accès des pratiques artistiques aux personnes en situation de handicap
- Pour prendre part aux actions de l'association

Conservatoires, écoles de musiques, collectivités territoriales, professionnels de l'enseignement artistique, personnes en situation de handicap, citoyens engagés, ... Vous connaissez MESH et êtes ancien membre ? Vous découvrez l'association et souhaitez nous rejoindre cette année ? C'est le moment d'adhérer pour l'année 2024 !

[Adhérer](#)

## Vous former avec MESH

---

### Musique et autisme - module 2

Une formation pour expérimenter in vivo des séances d'encadrement de pratiques musicales avec des personnes autistes et analyser ses propres pratiques.

July 17 14-15-16 mai 2024

📍 Chaville (92)

📅 inscription jusqu'au 23 avril

👤 Tout professionnel ayant une pratique musicale ou encadrant une activité musicale auprès de personnes en situation d'autisme et ayant suivi le module 1.

**En savoir +**

**'Enseignement musical et difficultés d'apprentissage DYS & TDAH'**, les 08, 22 et 23 avril 2024, complet [inscription possible sur liste d'attente](#)

**'Le référent handicap en établissement d'enseignement artistique'** module 1, les 13 et 14 mai 2024, complet [inscription possible sur liste d'attente](#)

**'Le référent handicap en établissement d'enseignement artistique'** module 2, les 27 et 28 mai 2024, complet [inscription possible sur liste d'attente](#)

## MESH vous accompagne

---



### Le rôle du référent handicap en école de musique

Agnès Kleman, formatrice pour MESH interviendra le 18 mars 2024 lors de cette journée de rencontre sur le sujet du référent handicap, proposée par Cadence en partenariat avec le Conservatoire de Mulhouse.

## Handiclic

Depuis deux ans, MESH apporte son expertise au programme « Dynamique réseaux » initié par la Direction régionale des affaires culturelles des Hauts-de-France. En lien avec le CRR de Lille et l'ESMD de Lille depuis cette année, MESH propose un accompagnement sur-mesure des établissements d'enseignement artistique des Hauts-de-France sur la question de l'accessibilité de l'ensemble de leur offre aux personnes en situation de handicap.

A ce titre, MESH intervient :

- Sur le volet de la formation professionnelle des enseignants, des personnels de direction, ainsi que du personnel d'accueil et administratif.
- Sur le volet de l'accompagnement, avec notamment la constitution d'un réseau de référents handicap avec des rencontres thématiques.
- Sur le volet de la production de ressources spécialisées avec la création de fiches pratiques, la réalisation d'une enquête territoriale...

Depuis peu, un nouveau format initié par notre partenaire nous donne l'occasion d'accompagner des enseignants sur un format visioconférence de 1h30 abordant une thématique spécifique.

Ce jeudi 22 mars, cet « Handiclic » portera sur les troubles « DYS » avec pour objectif de donner des éléments théoriques sur ces troubles et de donner lieu à des témoignages et échanges entre pairs.

**Évènement réservé aux enseignants des Hauts-de-France, inscription préalable auprès de Pascale PIC : [ppic@esmd.fr](mailto:ppic@esmd.fr) / 03 28 38 77 48**



## Rencontre professionnelle autour de la FM adaptée

Le 2 avril prochain, notre formatrice Agnès KLEMAN interviendra dans un établissement des Hauts-de-France auprès d'un groupe d'enseignants de formation musicale.

Cette journée est l'occasion pour ces pédagogues de partager leurs questionnements sur leur manière d'enseigner la formation musicale à des personnes en situation de handicap. L'objectif est de pouvoir leur transmettre les adaptations essentielles à instaurer. Un panorama des outils numériques adaptés aux besoins spécifiques de leurs élèves leur sera aussi présenté. Une journée enrichissante en perspective.

Plus d'informations : [m.fayet@mesh.asso.fr](mailto:m.fayet@mesh.asso.fr) 07 63 26 09 08

## MESH vous fait découvrir

---

### Replay

#### Écoute, mouvement et exploration musicale

#### Quels enjeux pour l'apprentissage ?

À l'heure où les écrans ont envahi les espaces d'apprentissages, des projets comme celui de la Philharmonie des enfants font le pari d'un éveil musical fondé sur l'acquisition des connaissances par le jeu, la mise en mouvement du corps et l'expérimentation autonome. Comment l'écoute et l'émotion musicales peuvent-elles permettre aux enfants de mieux se connaître et de s'inscrire dans le monde ?

Visionner le replay de ce colloque qui a été organisé les 16-17/03/2023 par la Philharmonie de Paris

Voir

Canal autisme : des vidéos pour se former

## L'inclusion : de quoi est-il question ?

Christine Philip, formatrice pour MESH a créé un module de formation sur le sujet de l'inclusion et de l'autisme.

Des vidéos courtes en 6 parties, à visionner à son rythme !

Voir

## Des nouvelles de MESH

---

### Assemblée générale

L'Assemblée Générale de l'association se tiendra le mardi 2 avril 2024, à 18h30, par visioconférence.

Au programme : présentation du bilan d'activité, échanges autour des projets 2024...

Vous souhaitez participer à l'Assemblée Générale ? Devenez membre de l'association en adhérant pour l'année 2024

Adhérer

## Actualités "musique et handicap"

---

Formation professionnelle : exploration et écoute

association | **STRUCTURES**  
**SON**  **RES**  
**BASCHET** 

**22 et 23 avril ou 21 et 22 octobre 2024**

Grâce aux formations, l'association Structures Sonores Baschet, créée par Bernard Baschet en 1982, continue de faire vivre une démarche de pédagogie active autour du son, adaptée à tous les publics et très pertinente notamment pour les bébés, les enfants et les personnes en situation de handicap.

Cette formation de 2 jours sur l'Instrumentarium Pédagogique Baschet s'adressent aux professionnel·le·s travaillant avec des publics (pédagogues, éducateur·rice·s, soignant·e·s, artistes...), intéressé·e·s par cet outil multiple d'exploration de l'univers sonore, d'invention, de création individuelle et collective mais aussi d'écoute et d'affinement de la motricité.

Accessible sans formation musicale préalable.

**Informations et inscription :**

[direction@baschet.org](mailto:direction@baschet.org) // 01 69 63 73 58 /// [www.baschet.org](http://www.baschet.org)

**En savoir plus**

## **DUMUSIS Handicap-Santé**

Le Diplôme Universitaire de Musicien Spécialiste (DUMUSIS) propose aujourd'hui à des professionnels d'univers et de formations diverses, attestant d'une pratique confirmée de la musique, de venir approfondir et réinterroger leurs pratiques artistiques et de transmission lorsque celles-ci sont adressées à des publics singuliers dans des contextes spécifiques.

La notion de spécialisation est pensée avant tout commune une faculté à savoir adapter sa posture et son propos à un contexte socio-professionnel spécifique. Pour la rentrée 24-25, le DUMUSIS Handicap-santé est proposé par le CFMI de Lyon

**En savoir plus**

**Portes ouvertes et tests d'entrée CFMI 2024-2025**



## Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant (DUMI)

Un parcours universitaire qui s'adresse aux musiciens intéressés par l'intervention et la médiation artistique.

1500h de formation réparties sur 2 ou 3 ans. Formation initiale ou continue.

Dates d'inscription aux tests d'entrée et renseignements sur le site de chaque CFMI :

•Aix-en-Provence •Lille •Lyon •Orsay •Poitiers •Rennes •Sélestat •Toulouse •Tours

Le Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant (DUMI), c'est un parcours universitaire qui s'adresse aux musiciens intéressés par l'intervention et la médiation artistique. En formation initiale ou continue, 1/3 de la formation est consacrée à l'application sur le terrain. Une nouvelle année commence, voici les Journées Portes Ouvertes et les dates de concours d'entrée pour intégrer l'un des CFMI de France en septembre prochain.

[En savoir plus](#)

## 1<sup>ères</sup> rencontres nationales Culture, Sport et Handicap

L'APF France Handicap organise à l'occasion de l'année des Jeux Olympiques et paralympiques, le dialogue entre culture et sport. Cette rencontre traite des enjeux de la culture, du sport et du handicap à travers trois tables-rondes suivies d'ateliers.

Le 14 mars 2024 à Avignon

[En savoir plus](#)

## MESH - Musique Et Situations de Handicap

5 Rue Laennec, 95330 DOMONT

01 80 92 93 41 - mesh@mesh.asso.fr



Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}  
Vous l'avez reçu car vous êtes inscrit à notre newsletter.

[Se désinscrire](#)

