

Les formations de MESH

Les formations sont sur **l'inclusion** dans les métiers de l'art et l'apprentissage de la musique.

L'inclusion, c'est quand on s'adapte aux besoins de tous.

Toute l'année, MESH propose 3 types de formations :

- Les formations INTER sont pour tout le monde,
Elles se font dans les bureaux de MESH.
- Les formations INTRA sont pour les salariés d'une entreprise,
Elles se font dans les bureaux de l'entreprise.
Elles s'adaptent aux besoins de l'entreprise.
- Les formations pour les centres de formation professionnelle,
Ce sont des lieux où les salariés apprennent de nouvelles choses.

Comment se passent les formations ?

Les formations s'adaptent à vos besoins.

Elles sont divisées en plusieurs parties.

Après la formation, des documents utiles sont accessibles sur un site internet spécial.

À qui s'adressent les formations MESH ?

- Les personnes qui travaillent dans la musique,
- Les personnes qui travaillent dans le **médico-social**,
C'est un ensemble de métiers qui aident les personnes à vivre mieux.
- Les étudiants qui veulent devenir professeurs d'art ou de musique,
- Toutes les personnes qui veulent créer un projet musical
avec les personnes handicapées.

Les formations sont-elles adaptées aux personnes handicapées ?

Les formations sont adaptées aux personnes handicapées.

Le référent handicap de MESH écoute vos besoins, et adapte la formation.

Si vous avez besoin d'adapter la formation, vous devez le préciser à l'inscription.

Vous pouvez contacter le référent :

- Par téléphone : 01 80 92 93 41
- Par mail : referent_handicap@mesh.asso.fr

Ce texte est rédigé en « Facile à lire et à comprendre », méthode européenne permettant une accessibilité des informations aux personnes déficientes intellectuelles, dans tous les domaines de la vie.

Il a été traduit par le studio Juddit, relu et validé par le groupe FALC (M. David BOSSIEUX, M. Julien DESMADRILLE, Mme Cécilia ROMERO et M. Didier ALEX, Moniteur d'Atelier) de l'ESAT Les Ateliers du Lauragais de Castelnaudary, géré par l'AFDAIM-ADAPEI 11.