

2023

RAPPORT D'ACTIVITÉS

& PERSPECTIVES 2024

CENTRE RESSOURCE NATIONAL Musique & handicap





MESH - Centre ressource national Musique & Handicap

Fondée en 1984, l'association MESH – Musique Et Situations de Handicap – œuvre pour étudier, promouvoir et développer l'inclusion culturelle des personnes en situation de handicap, quel que soit le handicap.

MESH travaille tout particulièrement à favoriser l'inclusion des publics handicapés dans les lieux d'enseignement et de pratique de la musique afin de répondre au principe du droit d'accès à la culture pour tous.

Née et domiciliée dans le Val d'Oise, l'association MESH déploie depuis de nombreuses années son activité sur l'ensemble du territoire national, répondant ainsi à des problématiques d'inclusions à diverses échelles territoriales, du local au national.

Ses valeurs

- Promouvoir les droits de la personne handicapée pour contribuer à une société plus inclusive
- Nourrir un esprit d'ouverture et de pluralité
- Susciter la créativité

Ses domaines d'expertise

- Accueil inclusif des personnes en situation de handicap dans les lieux d'enseignement et de pratique artistiques
- Référent handicap en établissement d'enseignement artistique
- Pédagogie musicale adaptée aux personnes en situation de handicap

Ses publics

- Professionnels du secteur de l'enseignement artistique (personnels administratifs et pédagogiques)
- Élus et agents des collectivités territoriales
- Personnes en situation de handicap et leurs proches

Ses périmètres d'intervention

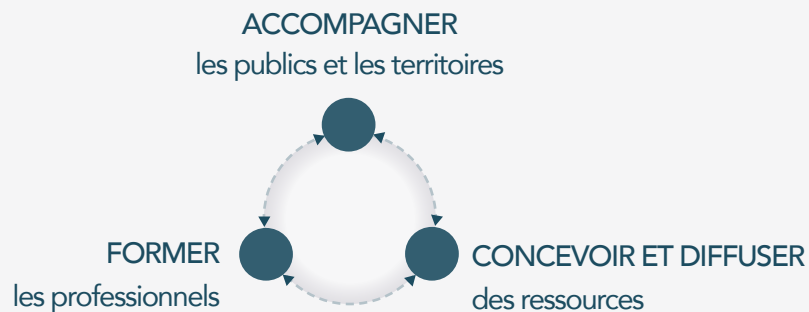
- Discipline artistique : Musique*
- Secteur d'activité : Enseignement artistique spécialisé**
- Territoire : Association nationale

* Ouverture ponctuelle vers d'autres disciplines artistiques dans le cadre de partenariats avec des structures spécialisées de ces disciplines

** Élargissement ponctuel à l'entièreté du secteur culturel, uniquement dans le cadre d'actions de sensibilisation



Ses missions et leviers au service de l'inclusion artistique



Ses partenaires financeurs

- Ministère de la Culture
- Département du Val d'Oise
- Département des Hauts-de-Seine
- FONJEP
- ATOS

Enregistrements

- Association loi 1901
- SIRET 335 307 765 00040 • APE 8552Z
- NDA OF 11 95 05195 95 • Qualiopi FRCM21235

Coordonnées

5 rue Laennec - 95330 Domont

01.80.92.93.41

mesh@mesh.asso.fr

www.mesh.asso.fr

Réseaux sociaux





Sommaire

Chiffres clés 2023	6
1. L'accompagnement des publics et des territoires	8
Le service d'information des publics	10
Les rencontres professionnelles	11
Les dispositifs d'accompagnement	12
Les préconisations concernant le SNOP	16
Les perspectives 2024	17
2. La production et diffusion de ressources	18
Les ressources spécialisées	20
L'espace documentaire « tout public »	21
L'enquête nationale « Musiques & Handicaps »	22
Les perspectives 2024	25



3. Les formations	26
Les thématiques de formation	28
Trois types d'actions de formation	28
Les chiffres de la formation en 2023	29
Les indicateurs Qualité	30
Les perspectives 2024	31
4. La communication	32
La création d'une charte graphique	34
La refonte du site Internet	34
Les perspectives 2024	37
5. Les moyens humains	38
L'équipe salariée	39
Les instances associatives	41



Chiffres clés

Accompagnement des publics et des territoires

- 85** sollicitations du service d'information
- 2** rencontres professionnelles
- 3** programmes d'accompagnement pluri-annuels en cours

Production et diffusion de ressources

Création de ressources spécialisées : **7** thématiques travaillées, sur **5** supports

Espace documentaire tout public : **70** ressources, organisées selon **8** thèmes et **1** enquête nationale 'Musiques & Handicaps'

Formation

- 838** stagiaires
 - 42** sessions de formation organisées
 - 623** heures de formation dispensées
 - 11** thématiques abordées
- Niveau de satisfaction des stagiaires : **4,8/5**



2023

Communication

- 1 nouvelle charte graphique
- 1 nouveau site Internet
- 3 newsletters envoyées à **1336** abonnés
- Présence sur **3** réseaux sociaux

Ressources humaines

- 5 salariés permanents
- 2 recrutements de formateurs portant l'équipe à **9**

Vie associative

- Accueil de **2** nouveaux membres au CA
- Rédaction d'**1** nouveau projet associatif

1.

L'ACCOMPAGNEMENT des publics et des territoires

-
- > Le service d'information des publics
 - > Les rencontres professionnelles
 - > Les dispositifs d'accompagnement
 - > Les préconisations concernant le SNOP
 - > Les perspectives 2024



Informier, conseiller, orienter, diffuser des outils et des ressources, accompagner les professionnels et co-construire des solutions innovantes...

Grâce à son expertise dans les domaines des pratiques d'accueil inclusif et de la pédagogie musicale adaptée propres aux lieux d'enseignement et de pratiques artistiques, et à sa fine connaissance du milieu et des réseaux qui le composent, MESH accompagne les acteurs du territoire, participe à l'animation de réseaux professionnels, apporte des conseils personnalisés et contribue à la réflexion sur les problématiques du secteur.

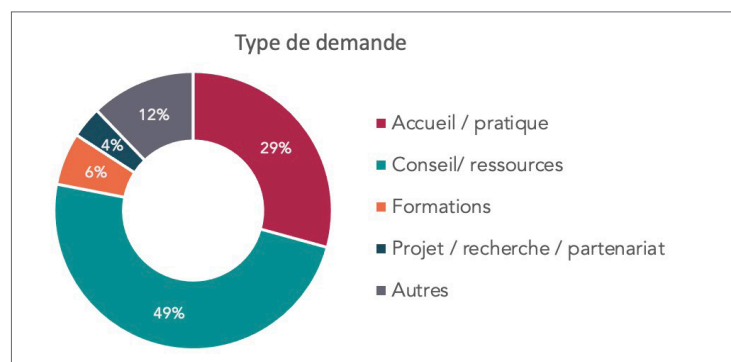
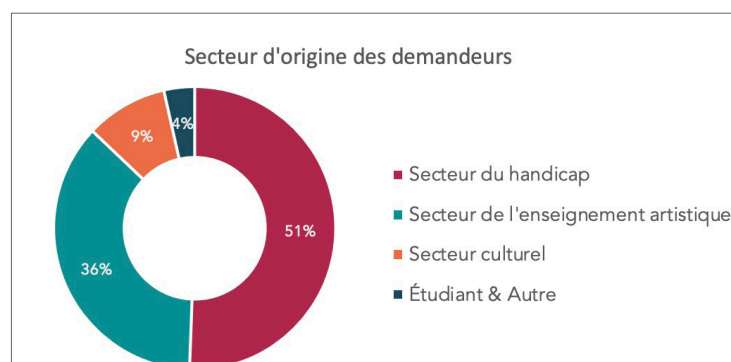
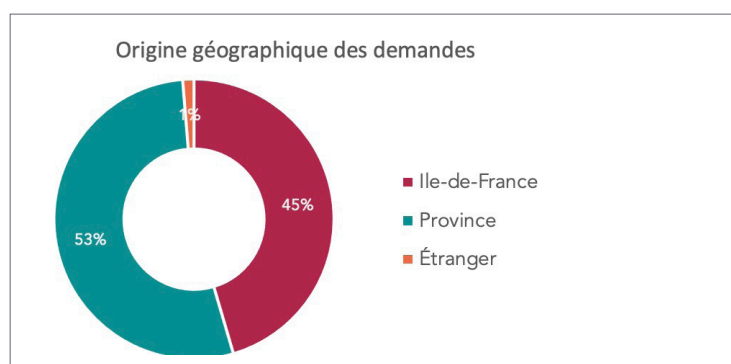


1.1 Le service d'information des publics

Pour répondre aux demandes des professionnels et des particuliers sur toute question relative à l'inclusion musicale (accueil inclusif, adaptation pédagogique), MESH assure une permanence téléphonique et mail 4 matinées par semaine, propose des rendez-vous personnalisés, diffuse des outils (fiches pratiques, ressources numériques...) et des références bibliographiques.

Pour produire des réponses pertinentes, l'équipe de MESH assure une veille sur les dispositifs d'accueil inclusif et les pratiques pédagogiques adaptées sur l'ensemble du territoire national et au-delà.

85 sollicitations ont été traitées en 2023, qui se répartissent comme suit :





1.2 Les rencontres professionnelles

MESH intervient régulièrement sur l'ensemble du territoire national dans diverses rencontres professionnelles, en tant qu'organisateur, co-organisateur ou en étant invité à témoigner lors de tables rondes, à animer des ateliers.

Les sollicitations émanent de structures diverses : établissements d'enseignement artistique, collectivités territoriales, associations représentantes de personnes en situation de handicap, opérateurs culturels...

La complémentarité des expertises des membres de l'équipe élargie de MESH lui permet d'adapter le contenu de ses propositions, le niveau et le format de ses interventions aux différentes sollicitations : diversité des thèmes abordés, des publics visés, sensibilisation, expertise ou témoignage d'action...



6 avril 2023 : Intervention lors de la rencontre « Musiques et handicaps » à Guyancourt (78) organisée par le RIF, le Pôle Art et Handicap 78/92 et la ville de Guyancourt.

Journée qui s'adresse aux professionnels des établissements de pratique, de diffusion et d'enseignement musical, des établissements médicosociaux, de l'Education Nationale, et aux artistes. L'objectif est de présenter des projets et des dispositifs inclusifs, de rencontrer des parcours singuliers et d'échanger sur les enjeux de l'accessibilité à la pratique musicale des personnes en situation de handicap.



6 octobre 2023 : co-organisation d'une journée sur le Référent Handicap en établissement d'enseignement artistique avec le Réseau des Conservatoires de Bretagne à Lorient (56).

Journée à destination des référents handicap du réseau avec 2 objectifs :

- Interconnaissance professionnelle & échange de pratique.
- Questionnement sur les missions du RH



Novembre et décembre 2023 : travail préparatoire pour la rencontre départementale des Hauts de Seine « Les technologies au service de l'inclusion artistique » organisée le 30 janvier 2024 au CRI de Châtenay-Malabry (92).



1.3 Les dispositifs d'accompagnement

MESH développe des dispositifs d'accompagnement à la conception et la mise en place de démarches de progrès en faveur de l'inclusion artistique. Ces programmes d'accompagnement sur mesure sont adaptés à l'échelle du commanditaire, qu'il s'agisse de collectivités, d'établissement d'enseignement artistique ou de professionnels.

Ils répondent à leurs besoins identifiés sous différentes formes : accompagnement de la réflexion sur une stratégie de développement, état des lieux et préconisations, animation de réseaux professionnels, création d'espaces d'échanges interactifs, organisation de rencontres professionnelles territoriales, production de ressources...

L'accompagnement de MESH vise une démarche collaborative de progrès pragmatique, progressive, dont l'objectif est d'aboutir à des résultats opérationnels et tangibles.



Programme d'accompagnement dans le Département du Val d'Oise

Un lien partenarial privilégié s'est construit entre MESH et le Département du Val d'Oise depuis plusieurs décennies : grâce à sa connaissance fine des acteurs de terrain du Val d'Oise, MESH peut mener de nombreuses expérimentations de dispositifs et/ou d'outils en faveur de l'inclusion artistique, qui sont ensuite essaimés sur l'ensemble du territoire national.

Le déploiement du projet de MESH à l'échelle du Département du Val d'Oise s'inscrit dans une temporalité pluriannuelle et contient plusieurs volets.

1- Impulsion et accompagnement d'un réseau de référents handicap en établissement d'enseignement artistique

Ce réseau, qui a démarré en 2021 sous l'impulsion conjointe de MESH et du Département, est constitué d'une vingtaine de référents handicap. L'accompagnement de MESH porte sur les actions suivantes :

- Appui méthodologique à la structuration du réseau
- Participation à la conception, l'animation et la formulation des perspectives de travail des rencontres (cf. encadré ci-dessous) ; les thématiques abordées lors des réunions sont définies par les participants, et la coordination de la séance est confiée à un membre du réseau
- Création d'un espace numérique de travail (padlet), modération et alimentation en ressources spécialisées



5 rencontres organisées en 2023

- 16 février 2023 à Argenteuil : « Le partenariat avec les structures médico-éducatives », *témoignage de l'IME des coteaux d'Argenteuil et du Théâtre de Cristal*
- 20 avril 2023 en visio : « Le rôle du référent handicap dans l'Education nationale », *témoignage d'un référent handicap de la DSDEN*
- 6 juillet 2023 en visio : Bilan de l'année et choix des thématiques 2023/24, *échange collectif*
- 19 octobre 2023 en visio : « La communication externe permettant de rendre visible l'accueil des personnes en situation de handicap »
- 21 décembre 2023 en visio : « Les troubles des apprentissages au sein des classes de formation musicale », *témoignage d'une orthophoniste*

2- Création de 4 ressources

- Support « Orthophonie et troubles dys »
- Quizz sur les troubles dys
- Support « La communication externe en direction des personnes en situation de handicap »

3- Accompagnement de l'école de musique municipale de Deuil-la-Barre

MESH organisait depuis plusieurs années des « ateliers tremplins », ateliers de musique pour les jeunes élèves en situation de handicap du Val d'Oise ne trouvant pas de lieu d'apprentissage de la musique dans les écoles ou conservatoires du département.

Au regard des valeurs d'inclusion portées dans son projet, MESH travaille depuis plusieurs années à trouver des solutions d'accueil dans les établissements d'enseignement artistique du département pour ses élèves accueillis au sein de ses ateliers tremplins.

À la rentrée scolaire de septembre 2022, l'intégralité des élèves a été accueillie par le CRR de Cergy-Pontoise et l'école de musique municipale de Deuil-la-Barre, selon une répartition en cohérence avec les lieux de résidence des élèves.

En parallèle, un dispositif d'accompagnement sur 2 années scolaires a été proposé à ces deux établissements.

Cet accompagnement s'est achevé en 2023 avec les actions suivantes :

- Formalisation des outils de cadrage pédagogique
- Accompagnement et formation personnalisés des enseignants et référent handicap
 - 3 séances de travail sur l'évaluation diagnostique, la formulation des objectifs pédagogiques, les moyens et aménagements, le projet pédagogique individualisé...
 - Proposition de coaching personnalisé (observation in situ ou captation vidéo du cours puis débriefing)



Programme d'accompagnement dans le Département des Hauts-de-Seine

MESH est un partenaire du département des Hauts-de-Seine depuis de nombreuses années. Dans le cadre de son nouveau Schéma Départemental des Enseignements Artistiques 2022-2025, le département des Hauts-de-Seine a structuré son action au moyen de la création de 4 pôles territoriaux et 10 pôles thématiques, dont l'un d'entre eux est dédié à l'accessibilité. En partenariat avec le CRI de Châtenay-Malabry, MESH a été désigné pour porter le Pôle Accessibilité Handicap du département sur les années scolaires 2022-2024.

Le programme d'actions 2023 a été le suivant :

1- Coordination d'un réseau de référents handicap en établissement d'enseignement artistique

Ce réseau départemental est le plus ancien des réseaux de référents handicap impulsés par MESH dans le cadre des relations étroites entretenues avec le Département.

Le réseau compte une quinzaine de participants, et l'accompagnement de MESH prend la forme suivante :

- Conception, animation et la formulation des perspectives de travail des rencontres (cf. encadré ci-dessous)
- Création, modération et alimentation de 2 espaces numériques de travail (padlet) :
 - Annuaire
 - Ressources pédagogiques

5 rencontres organisées en 2023

- 17 février 2023, visio : « La première rencontre avec les parents »
- 30 mars 2023, visio : « Le parcours adapté »
- 11 mai 2023 au CRI de Châtenay-Malabry : les projets transdisciplinaires en direction des personnes en situation de handicap
- 20 octobre 2023, visio : « Les outils numériques pour la FM adaptée »
- 5 décembre 2023, visio : Focus sur les compétences de l'élève à évaluer

2- Organisation de webinaires thématiques

Ces temps d'échanges entre pairs ont pour ambition d'offrir aux professionnels un espace de mutualisation des connaissances et de partage d'expériences. MESH assure l'organisation et l'animation de ces temps d'échange et met à disposition des participants des ressources supplémentaires selon les demandes.

2 webinaires ont été organisés en 2023 :

- 19 janvier 2023, visio « Les canaux de communication utilisés par les personnes en situation de handicap pour trouver une offre d'enseignement artistique adaptée »
- 28 septembre 2023, visio « La communication au sein de l'établissement d'enseignement artistique »

3- Création de 3 ressources

- Fiche ressource « Comment communiquer sur une pratique artistique adaptée »
- Fiche-ressource « La première rencontre avec les familles »
- Support « Les outils de la FM adaptée »



Programme d'accompagnement dans la Région des Hauts-de-France

Dans la suite d'un premier temps d'accompagnement de la Région initié en 2021, MESH a été lauréate de l'appel d'offre lancé par la DRAC des Hauts-de-France en mai 2022 pour accompagner le programme « Dynamique Réseaux » sur la période 2022-2023, dont la thématique porte sur l'accessibilité des enseignements artistiques en Hauts-de-France pour les personnes en situation de handicap.

Le programme d'accompagnement conçu par MESH dans le cadre de cet appel d'offre comporte les volets suivants :

- **Expertise / conseil auprès du porteur du programme « Dynamique Réseaux » et intégration du Comité de pilotage** de ce programme, composé de représentants de la DRAC, du Conseil Régional, des Conseils départementaux et du CNFPT, pour accompagner les réflexions et orientations stratégiques du programme
- **Organisation de rencontres professionnelles** destinées aux professionnels des établissements d'enseignement artistique
- **Programmation de formations** dédiées aux enseignants artistiques sur 2 thématiques : « Les fondamentaux de la pédagogie musicale adaptée » et « Le référent handicap en établissement d'enseignement artistique » (module 1 et module 2). En 2023, 4 sessions de formation ont été proposées.
- **Programmation d'une formation-action à destination des directeurs d'établissement d'enseignement artistique** : « Construire un projet d'accueil des personnes en situation de handicap » qui s'est déroulée du 19 janvier au 11 décembre 2023
- **Appui à la création et à l'animation d'un réseau de référents handicap** sur le territoire des Hauts-de-France : ce réseau compte désormais entre 15 et 20 participants, un nombre qui ne cesse de croître. 4 rencontres ont été organisées en 2023, au sein desquelles les sujets suivants ont été abordés :
 - o Témoignages d'actions
 - o Fiche d'inscription (recueil des besoins spécifiques)
 - o Fiches d'identité des établissements
 - o Communication externe des établissements d'enseignement artistique
 - o Cartographie de l'accueil du handicap
- **Aide à la conception et réalisation de documents, outils et ressources** à destination des équipes des établissements d'enseignement artistique du territoire. 2 ressources ont été produites en 2023 dans ce cadre :
 - o Fiche ressource « Les outils numériques au service de la FM adaptée »
 - o Support « La communication extérieure en direction des personnes en situation de handicap »
- **Appui pour favoriser l'échange avec les établissements et services médicosociaux** du territoire



1.4 Les préconisations concernant le SNOP

Le Schéma National d'Orientation Pédagogique (SNOP) est paru au bulletin officiel mi-septembre, après plusieurs mois de concertations auxquelles MESH a pris une part active selon le calendrier ci-dessous :

- **Mars 2022** : Alerte lancée par MESH aux délégations du Ministère de la Culture travaillant à la rédaction du SNOP quant à l'absence de référence - ni de manière coercitive, ni de manière préconisée - à la mise en place de « référent handicap » au sein des établissements d'enseignement artistique.
- **Avril 2023** : Sur invitation de la Délégation Générale à la Création Artistique, participation active de MESH à une réunion de concertation "usagers" au sujet du SNOP. Transmission par MESH, à l'issue de la réunion de concertation, d'un document écrit et exhaustif de toutes les remarques, propositions de modifications ou compléments à apporter au texte.
- **Septembre 2023** : parution du SNOP au Journal Officiel, avec des avancées très positives sur l'inclusion, là où le handicap était totalement absent du précédent texte (datant de 2008).

Les principales avancées portent sur les éléments ci-après :

- L'implication des conservatoires dans la mise en œuvre d'un projet d'accueil inclusif pour les personnes en situation de handicap est désormais mentionnée dans les principes fondamentaux.
- La mention de la nomination d'un référent handicap apparaît dans le texte, mission dotée d'une compensation financière similaire aux coordinateurs de département.
- De manière plus globale, le texte mentionne le déploiement de moyens nécessaires à l'accueil inclusif à travers la formation et la sensibilisation des personnels, l'inscription de la politique inclusive dans les textes cadres, les pratiques de communication, les aménagements matériels, les aides spécifiques, l'adaptation des évaluations...

Deux regrets sont néanmoins à soulever :

- La nomination d'un référent handicap n'est qu'une préconisation.
- L'orientation par défaut de l'élève en situation de handicap dans le parcours études (ceci afin d'éviter une orientation d'emblée en parcours personnalisé qui peut s'avérer non adaptée au projet de l'élève et discriminante) n'a pas été retenue dans la version finale du texte.



1.5 Les perspectives 2024

Service d'information

- Continuer à répondre aux demandes de conseils et sollicitations de partenaires
- Développer les ressources et connaissances du service d'information

Rencontres professionnelles

- Continuer à répondre aux sollicitations des partenaires
- Créer des liens avec les têtes de réseaux de l'enseignement artistique (CMF, FFEA...) pour impulser la co-construction de rencontres

Programmes d'accompagnement

- Poursuivre les accompagnements en cours
- Répondre aux nouvelles demandes
- Enrichir, formaliser et communiquer sur l'offre d'accompagnements
- Impulser la création de nouveaux réseaux territoriaux de Référents handicap
- Proposer des parcours d'accompagnement spécifiques aux Référents handicap (saison 24/25)

2.

LA PRODUCTION ET LA DIFFUSION des ressources

- > Les ressources spécialisées
- > L'espace documentaire "tout public"
- > L'enquête nationale 'Musiques & handicaps'
- > Les perspectives 2024



Forte de son expertise en matière de pédagogie adaptée et de dispositifs d'accueils inclusifs, et à l'écoute constante des évolutions des pratiques et des besoins des professionnels, MESH conçoit, coconstruit et expérimente des outils et ressources, dans une stratégie de recherche et de développement : guide pratique, films documentaires, témoignages d'action, fiches ressources thématiques, fiches pédagogiques, actes de rencontres professionnelles...



2.1 Les ressources spécialisées

Conçues dans le cadre des dispositifs d'accompagnement mis en œuvre ou à l'occasion des formations dispensées, les ressources spécialisées s'adressent à des publics cherchant une expertise fine sur un sujet ou un approfondissement.

Ces ressources ne sont pas diffusées de manière libre, elles nécessitent un accompagnement, une explicitation.

Elles sont créées dans divers formats : fiches ressources, supports diaporamas, plateformes numériques (pour les référents handicap), quizz, outil diagnostique.

En 2023, de nombreux sujets ont été abordés à travers la création de ces ressources spécialisées :

- Les outils numériques au service de la FM adaptée
- Comment communiquer sur une pratique artistique adaptée
- La première rencontre avec les familles
- Orthophonie et troubles dys
- Quizz sur les troubles dys
- La communication externe en direction des personnes en situation de handicap
- Inclusion des personnes en situation de handicap - État des lieux

Extrait de la fiche ressource
 "Comment communiquer
 sur une pratique artistique adaptée ?",
 issue du webinaire organisé le 19 janvier 2023
 pour le département des Hauts-de-Seine

**Comment communiquer
sur une pratique artistique adaptée ?**


WEBINAIRE

FICHE RESSOURCE N°1 - Webinaire du 19 janvier 2023

Dans le cadre de la mise en œuvre du schéma départemental des enseignements artistiques des Hauts-de-Seine, le Pôle Accessibilité Handicap - porté par MESH et le CRI de Châtenay-Malabry - organise un cycle de cinq webinaires tout au long des années scolaires 2022-2023 et 2023-2024.

Ce cycle a pour objectif d'aborder la manière dont se tissent les liens entre les établissements d'enseignement artistique et les personnes en situation de handicap souhaitant entrer dans un parcours d'apprentissage et tout au long de celui-ci.

Chaque webinaire, d'une durée d'1h30, est l'occasion d'aborder un point de vue (personne en situation de handicap, directeur d'établissement artistique, établissement médico-social, structure ressource...) afin de comprendre les modalités de dialogue mises en place avec l'environnement, les freins rencontrés et les leviers activés.

Cycle de webinaires, ouvert aux particuliers et aux professionnels du département des Hauts-de-Seine, pour questionner et échanger sur les modalités communicationnelles facilitant l'accès des personnes en situation de handicap à une pratique artistique

À LIRE DANS CETTE FICHE RESSOURCE :

- le témoignage du père d'un enfant autiste (synthèse)
- le témoignage d'un adulte en situation de handicap (synthèse)
- des conseils pratiques pour mieux communiquer en direction des personnes en situation de handicap sur une offre d'enseignement artistique

De quelles informations a besoin une personne en situation de handicap pour s'engager dans une démarche d'enseignement artistique ? Qu'est-ce qui peut l'empêcher dans sa quête d'information ? Comment va-t-elle chercher l'information ? Quels sont les canaux à privilégier ? Quels sont les éventuels freins qu'elle rencontre sur son parcours ?

Une fois le choix de l'enseignement ou de la pratique arrêtée, comment la personne en situation de handicap va-t-elle communiquer afin que la structure puisse lui proposer une offre adaptée à ses besoins particuliers ? Quels sont les moyens mis à sa disposition ? Dispose-t-elle d'un interlocuteur privilégié ? Quelles potentielles difficultés rencontre-t-elle ? Quels moyens a-t-elle trouvés pour faciliter les échanges ?







2.2 L'espace documentaire "tout public"

L'espace documentaire « tout public » est une nouveauté de 2023, né à l'occasion de la refonte du site Internet de MESH.

Il s'agit d'un espace dédié du site Internet qui compile une grande diversité de ressources de toute origine (dont les productions MESH), mises à disposition de tous, sans restriction aucune.


Ces ressources ont été compilées, sélectionnées et organisées par thèmes et par supports. Plusieurs anciennes productions de MESH ont ainsi été rééditées et rendues accessibles.




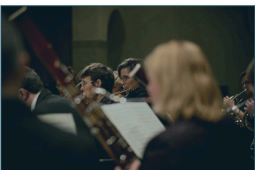



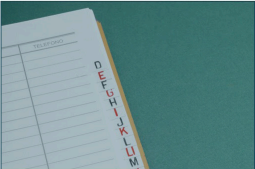
Huit entrées thématiques sont proposées aux internautes :

- Lois et réglementations
- Accueil inclusif
- Pratiques musicales inclusives
- Accessibilité du spectacle vivant
- Lutherie adaptée
- Création musicale
- Pédagogie
- Annuaire

Cet espace documentaire sera régulièrement mis à jour pour les ressources existantes, et enrichi de nouvelles ressources et outils.

LES RESSOURCES SPÉCIALISÉES



 <p>Lois et réglementations</p>	 <p>Accueil inclusif</p>	 <p>Pratiques musicales inclusives</p>	 <p>Accessibilité du spectacle vivant</p>
 <p>Lutherie adaptée</p>	 <p>Création musicale</p>	 <p>Pédagogie</p>	 <p>Annuaire</p>

Écran d'accueil de la page "Ressources spécialisées" du site Internet de MESH



2.3 L'enquête nationale 'Musiques & Handicaps'

En partenariat avec Musique en Territoires, MESH pilote depuis 2022 la réalisation d'une enquête nationale sur les pratiques d'accueil des personnes en situation de handicap dans les lieux d'enseignement et de pratique de la musique. Ce travail, qui s'échelonne sur plusieurs années revêt une importance particulière pour MESH et pour le secteur de l'enseignement artistique : en effet, il s'agit d'une première enquête sur ce sujet qui n'avait jamais été investigué par aucun acteur privé ni public auparavant.

Périmètre de l'enquête

- Les enseignements musicaux, de l'initial au supérieur
- Les pratiques musicales en amateur
- Les pratiques musicales professionnelles

Objectifs

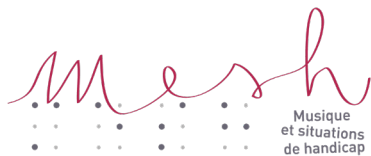
Cette enquête a pour ambition de recueillir des données quantitatives sur la réalité des pratiques d'accueil des personnes handicapées afin de :

- disposer d'une photographie des pratiques d'accueil inclusif des personnes en situation de handicap, avec :
 - o l'obtention de données statistiques (taux d'inscription/de fréquentation des personnes en situation de handicap dans les lieux d'enseignement et de pratique de la musique)
 - o l'identification de l'offre d'enseignement et de pratique accessible (nature des activités et/ou des parcours, offre inclusive/dédiée...)
 - o le recensement des dispositions d'adaptations (pédagogiques, d'encadrement, matérielles...)
 - o le repérage des dispositifs de ressources humaines (compétences des personnels et encadrants, nomination d'un référent handicap, plan de formations...)
 - o l'identification des politiques et des pratiques de communication
 - o le repérage des niveaux d'accessibilité des cadres bâtis
- identifier les leviers et facteurs facilitants à la mise en œuvre de pratiques d'accueil inclusif
- connaître les besoins et les attentes des encadrants, professionnels comme bénévoles, pour initier ou développer les dynamiques inclusives



Acteurs associés

- Co-portage : MESH et Musique en Territoires



- Comité d'orientation composé de réseaux et fédérations nationales : CMF, FUSE, RIF, FNAPEC, AFPC, APFM, JM France, Conservatoires de France, FNAMI, FFEA, IFAC



- Réalisation méthodologique et opérationnelle par un laboratoire : pôle enquête de l'université Savoie Mont Blanc



- Ministère de la Culture (DG2TDC)

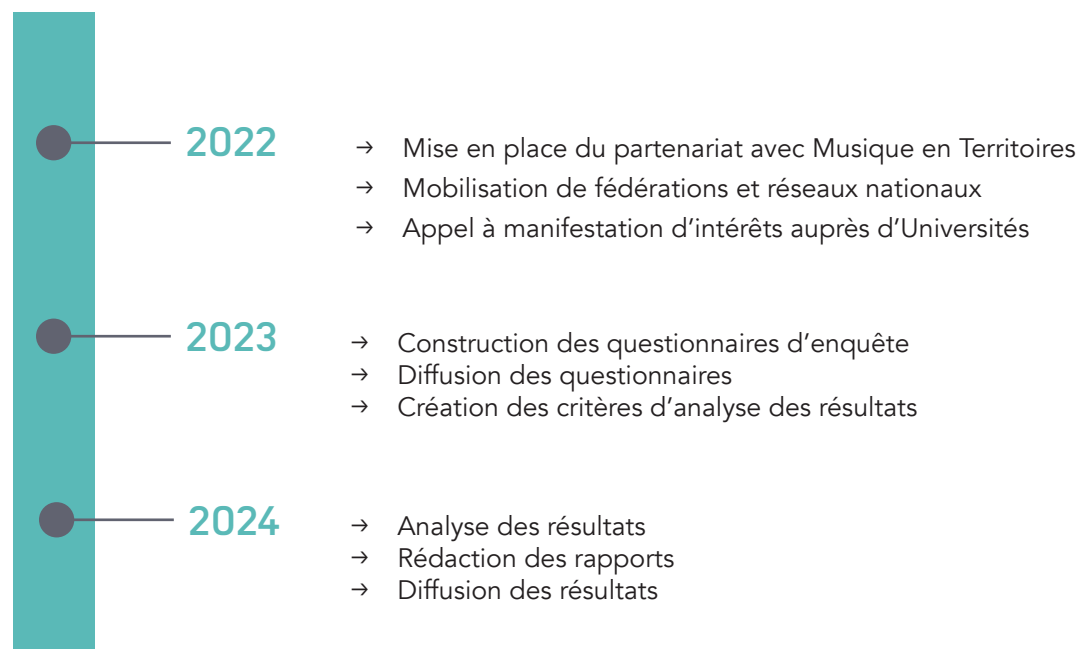


L'exploitation des données devra, *in fine*, permettre de formuler des préconisations et nourrir la réflexion des partenaires institutionnels de MESH pour orienter les schémas d'orientation des enseignements artistiques notamment (Schéma National d'Orientation Pédagogique et textes connexes pour le ministère de la Culture, Schémas Départementaux des Enseignements Artistiques pour les Départements...).

Cette enquête a également vocation à interroger l'opportunité et la pertinence de la création de titres et/ou diplômes pour la certification de compétences des métiers, fonctions et activités de référent handicap.



Calendrier



Méthodologie

- Élaboration de 3 questionnaires « Structures » (Enseignement musical ; Pratiques musicales amateur ; Pratiques musicales professionnelles)
- Élaboration d'un questionnaire « Personnels »
- Diffusion des questionnaires en ligne du 16 mai au 13 novembre 2023



2.4 Les perspectives 2024

Diffusion de ressources

- Mise en valeur des outils et ressources existantes au sein de MESH
- Diffusion de ressources pertinentes issues d'autres acteurs de l'inclusion

Création de ressources

- Fiches-ressources sur les thématiques traitées dans le cadre des accompagnements
- Dossiers documentaires sur l'évolution de la prise en compte du handicap depuis les années 1980 (dans le cadre des 40 ans de MESH)
- Capsules vidéo/audio de portraits de métiers gravitant autour de l'élève en situation de handicap

Enquête 'Musiques & handicaps'

- Analyse fine des données
- Rédaction du rapport
- Diffusion des résultats

3 ■

LES FORMATIONS

-
- > Les thématiques de formation
 - > Trois types d'action de formation
 - > Les chiffres de la formation en 2023
 - > Les indicateurs Qualité
 - > Les perspectives 2024



Depuis 2002, MESH conçoit et dispense des formations pour accompagner le développement des compétences professionnelles dans le domaine de l'inclusion artistique et de la pédagogie musicale adaptée. Elles peuvent revêtir plusieurs aspects : sensibilisation, initiation, renforcement d'acquis et de compétences, approfondissement...



3.1 Les thématiques de formation

Pédagogie musicale adaptée

- Les fondamentaux de la pédagogie musicale adaptée aux personnes en situation de handicap
- Enseignement musical et difficultés d'apprentissage DYS et TDAH
- Handicap et pratique musicale collective
- Les percussions corporelles adaptées
- Apprendre avec des jeux
- Musique et autisme – Modules 1 & 2
- La gestion des comportements difficiles
- Les outils de la FM adaptée

Accueil inclusif des personnes en situation de handicap

- Le référent handicap en établissement d'enseignement artistique – Modules 1 & 2
- Construire un projet d'accueil des personnes en situation de handicap dans un lieu d'enseignement artistique (formation-action) - Nouveauté 2023
- Sensibilisation aux pratiques d'accueil des personnes en situation de handicap en établissement d'enseignement artistique - Nouveauté 2024

3.2 Trois types d'actions de formation

1 • Les formations Inter

Chaque année, un cycle de formation comprenant 8 à 10 thématiques différentes est proposé par MESH sur des volumes de 1 à 4 journées. Ces formations sont proposées en présentiel dans des grandes villes (Paris, Lyon) et/ou en distanciel.

Selon les thématiques, ces formations s'adressent à des publics spécifiques ou mixtes (de secteurs professionnels diversifiés), avec ou sans prérequis.

→ En 2023, 11 sessions ont été proposées ; 2 sessions ont été annulées.

2 • Les formations Intra

MESH est régulièrement sollicitée pour dispenser ses formations sur site sur l'ensemble du territoire francophone, pour former une équipe de professionnels issus d'un même établissement ou d'un même territoire. Les contenus de ces formations sont personnalisables afin de répondre aux besoins particuliers du commanditaire en fonction des prérequis et des problématiques spécifiques auxquelles les professionnels sont confrontés.

→ En 2023, 23 sessions ont été organisées sur tout le territoire national.



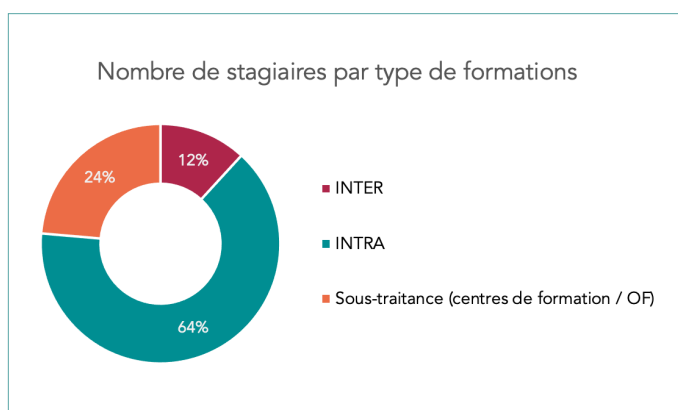
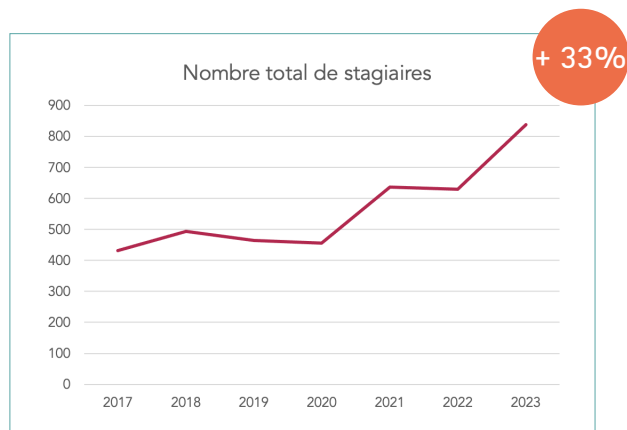
3 - Les formations en sous-traitance

Les formations en sous-traitance prennent 2 formes :

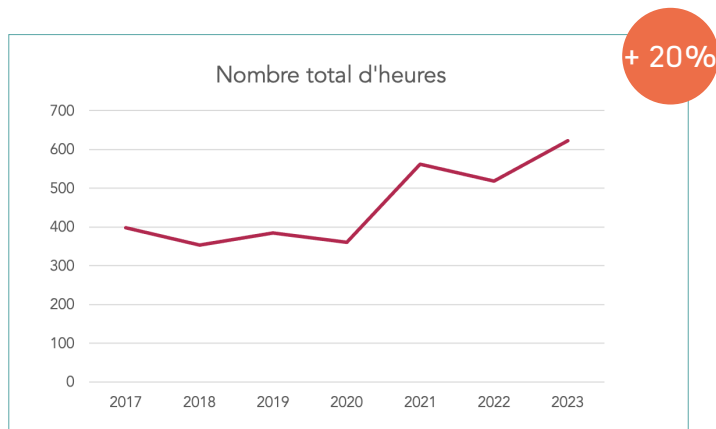
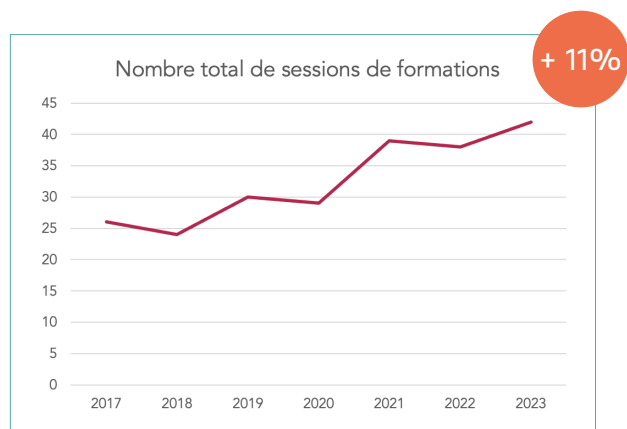
- Encadrement de modules d'enseignement « musique et handicap » au sein de centres de formation initiale et continue des enseignants artistiques et des musiciens intervenants (Pôles supérieurs d'enseignement artistique, CEFEDM, CNSMD, CFMI, CNFPT...)
- Formations pour d'autres organismes de formation professionnelle
- **En 2023, 10 sessions de formation ont été organisées pour le CNFPT Val de Loire, le CFMI d'Orsay, l'ESMD de Lille, le Pôle Sup'93, le PESMD de Bordeaux Nouvelle-Aquitaine, le CNSMDP et l'association départementale Musique et Danse 44.**

3.3 Les chiffres de la formation en 2023

Les stagiaires



Les formations





3.4 Les indicateurs Qualité

Engagée depuis plusieurs années dans la mise en œuvre d'une politique d'amélioration continue de la qualité des formations qu'elle dispense, MESH assure un suivi approfondi de chaque session pour garantir la rigueur méthodologique des pratiques de ses formateurs, la pertinence de leurs supports et matériels pédagogiques, la qualité des conditions d'accueil et de suivi de ses publics bénéficiaires.

MESH est certifiée Qualiopi,
label qualité regroupant 7 critères
et 32 indicateurs.
Obtenue en juillet 2021, sa certification
a été reconduite en mars 2023.



En 2023, les formations MESH ont recueilli les scores moyens de :

Niveau de satisfaction générale

4.8/5

Niveau de recommandation

4.8/5



3.5 Les perspectives 2024

- Concevoir avec l'équipe de formateurs une nouvelle thématique de formation ouverte à l'ensemble des professionnels des ERP culturels
- Initier le développement d'interventions dans les centres de formation initiale des professionnels de l'enseignement artistique pour l'intégration de modules spécialisés à leurs programmes de formation
- Amorcer la révision et création de supports et modalités pédagogiques pour l'ensemble des formations
- Préparer l'audit de renouvellement Qualiopi (24 avril 2024)
- Recruter et accompagner 2 nouveaux formateurs pour les thématiques « Dys » et « Les fondamentaux de la pédagogie adaptée » (Agnes Kleman et Sophie Renard)

4.

LA COMMUNICATION

-
- > La création d'une charte graphique
 - > La refonte du site Internet
 - > Les perspectives 2024



Outre ses actions de communication courantes (édition et diffusion du catalogue de formation, envoi de mailings ciblés, relais d'informations sur facebook), l'année 2023 a été marquée par la concrétisation de 2 importants et indispensables chantiers sur la communication de l'association :

- La création d'une charte graphique
- La refonte du site Internet

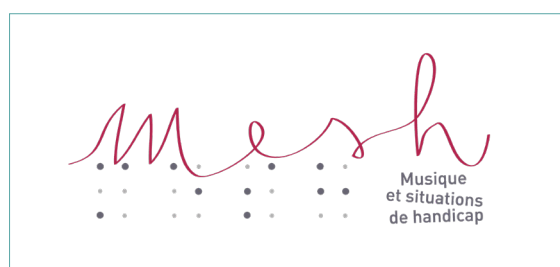


4.1 La création d'une charte graphique





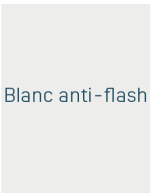

Construite dans une démarche collaborative entre l'équipe salariée et le Bureau de l'association, MESH s'est dotée d'une charte graphique, avec pour ambition de renvoyer une image moderne tout en permettant à ses publics de facilement reconnaître et identifier l'association.

Une attention particulière a été portée au choix des polices d'écriture : les 2 polices retenues l'ont été pour leurs qualités de lisibilité « dys friendly ».

Mise à jour du logo



Palette de couleurs

Couleurs principales		Couleurs secondaires			
					
Vert minuit	Amarante violet	Vert de gris	Sienne brûlée	Blanc anti-flash	Gris foncé
#1C4C60 CMJN : 92-61-45-27 RVB : 28-76-96	#B1284E CMJN : 1-91-38-30 RVB : 177-40-78	#63B8B8 CMJN : 62-6-31-0 RVB : 98-184-184	#ED6E48 CMJN : 0-68-72-0 RVB : 237-110-72	#EDED CMJN : 0-0-0-10 RVB : 237-237-237	#696674 CMJN : 59-51-37-25 RVB : 105-102-116

4.2 La refonte du site Internet

Depuis le mois d'octobre 2022, un travail spécifique a été engagé pour refondre le site Internet de l'association. Ce travail de révision en profondeur avait plusieurs objectifs :

- ajuster les contenus à l'évolution du projet et des missions de l'association
- intégrer de nouvelles fonctionnalités
- optimiser le référencement naturel et assurer une meilleure visibilité
- faciliter la navigation et construire un site selon les principes d'accessibilité universelle

Pour atteindre ces objectifs, le site a été totalement repensé dans sa forme, ses contenus, son ergonomie, son hébergeur...



Ses principales caractéristiques peuvent se résumer ainsi :

- Un site représentatif de ce qu'est et ce que fait MESH
- Un site relooké sur le plan visuel, dans le respect de la nouvelle charte graphique
- Un site fonctionnel, permettant une navigation fluide entre les pages, des contenus adaptés aux temps de lecture des internautes, des formulaires d'inscriptions en ligne...
- Un site accessible, avec une attention particulière aux adaptations pour les personnes en situation de handicap
- Un site adapté à la diversité des supports de consultation actuels : ordinateurs, tablettes, téléphones...



2 sites Internet en un !

Outre la présentation détaillée de l'association et de ses missions et actions, le nouveau site Internet de MESH recense un copieux portail documentaire de ressources, organisées par thèmes puis par support, en libre accès. Cet espace documentaire pourrait faire l'objet d'un site à part entière.

LE CENTRE RESSOURCE DE MESH

Activités / Ressource / Lutherie adaptée

LUTHERIE ADAPTÉE



- + GUIDE PRATIQUE POUR LA MISE EN PLACE D'ATELIER DE MUSIQUE ADAPTÉ
- + MUSIQUE ET HANDICAP - QUELS OUTILS INNOVANTS ?



- + ANJA LINDER HARPISTE, ET SA HARPE ANJAMATIC
- + L'INSTRUMENT DE MUSIQUE ADAPTÉ POUR LES PERSONNES SOURDES DE CASSANDRA FELGUEIRAS
- + INSTRUMENTS DE MUSIQUE ET HANDICAP - L'INSTRUMENTARIUM DE L'INSOLITE
- + LAZULI, L'HISTOIRE DE LA LÉODE



- + AE2M - ADAPTATION ERGONOMIQUE DE MATÉRIEL MUSICAL
- + L'ATELIER DE L'UT
- + ASSOCIATION VALENTIN HAÛY
- + BAO PAO
- + BRUTBOX
- + EWEN D'AVIAU
- + INSTITUT TECHNOLOGIQUE EUROPÉEN DES MÉTIERS DE LA MUSIQUE (ITEMM)
- + JAMBOXX, UN INSTRUMENT À COMMANDE PAR LE SOUFFLE
- + MUSIQUE ET MALENTENDANCE
- + ORGUE SENSORIEL
- + PROTOTYPE D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE POUR LES PERSONNES SOURDES ET MALENTENDANTES
- + RÉSONANCES NOMADES
- + SOUNDBEAM
- + STRUCTURES SONORES BASCHET



4.3 Les perspectives 2024

- Créer de nouveaux supports de communication
- Mettre en place une newsletter mensuelle
- Renforcer la présence de MESH sur les réseaux sociaux
- Actualiser et développer les bases de données afin d'élargir et étoffer notre communauté

5.

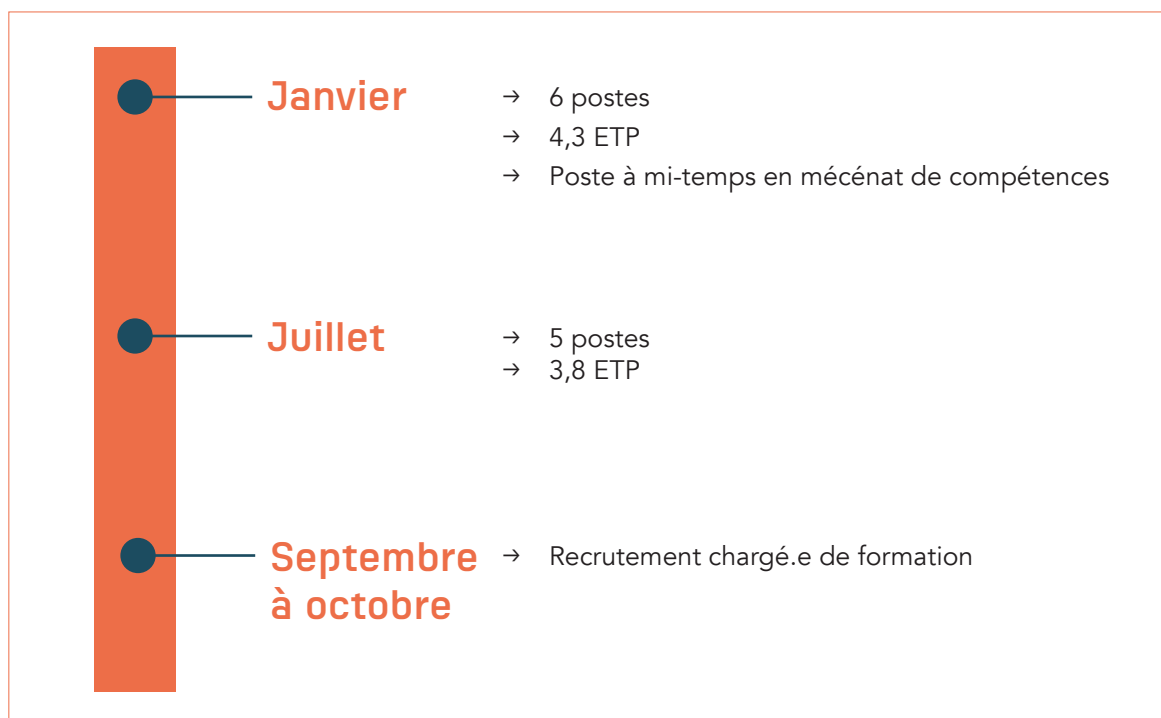
LES MOYENS HUMAINS

-
- > L'équipe salariée
 - > Le plan de développement des compétences
 - > Les instances associatives



5.1 L'équipe salariée

De janvier à juin 2023, l'équipe permanente de MESH a fonctionné avec 6 postes représentant 4,3 ETP, dont 1 poste à mi-temps en mécénat de compétences. Ce mécénat a pris fin en juin 2023.



L'équipe des formateurs a été étoffée en 2023 avec le recrutement de 2 formateurs :

- **Jean Mahou**, qui intervient sur la thématique des « fondamentaux de la pédagogie musicale adaptée »
- **Laurent Lebouteiller**, qui encadre les formations destinées aux directeurs d'établissements d'enseignement artistique : « Construire un projet d'accueil des personnes en situation de handicap » et « L'accueil de publics en situation de handicap dans les lieux d'enseignement et de pratique artistiques »



Organigramme 2023



5.2 Le plan de développement des compétences

3 salariés ont bénéficié d'une formation en 2023 :

- Sonia Duval : « Le référent handicap en établissement d'enseignement artistique - module 1 » (12h)
- Emeline Hourcade : « Animer des réunions productives » (7h)
- Pauline Meyer : « Le référent handicap en établissement d'enseignement artistique - module 1 » (12h)
- Une formation en Intra a été organisée pour former collectivement l'entièreté de l'équipe des salariés permanents : « Efficacité professionnelle : optimiser son organisation personnelle » (14h)



5.3 Les instances associatives

MESH comprend plusieurs niveaux et instances de décision.

Le Conseil d'Administration est composé de 11 administrateurs issus des membres actifs (personnes physiques et morales). Il se réunit au moins trois fois par an pour définir les grandes orientations.

Les membres du Conseil d'administration

Présidente : Isabelle Bouillon-Soubigou

Vice-Présidente : Karine Georges

Trésorière : Dellya Ombade

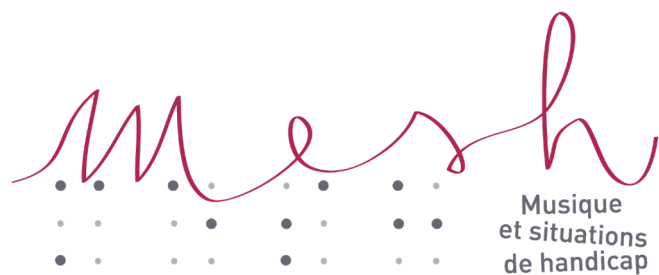
Secrétaire : Annick Deyris

Administrateurs : Michèle Canos, Delphine Deyris, Sylvain Marchal, Didier Pannetrat, Groupe Entraide Union, Association Cadence.

Vie associative – rédaction du projet associatif 2024-2026

Après le travail en profondeur de l'organisation et des fonctionnements internes entre les instances associatives et l'équipe salariée mené en 2022, un important chantier a occupé l'année 2023 et a permis de mettre à l'épreuve ces nouveaux fonctionnements : l'écriture du nouveau projet associatif 2024-2026.

Une concertation a été menée dans le cadre d'un processus collaboratif associant l'équipe salariée, le Bureau, le Conseil d'Administration et les partenaires publics financeurs de MESH de mai à novembre 2023. Le mois de décembre a été dédié à la rédaction du projet, lequel a été adopté en janvier 2024.



Association MESH

Siège social : 5 rue Laennec 95330 Domont

01.80.92.93.41 · mesh@mesh.asso.fr

www.mesh.asso.fr
