




Collectif
SOANZA
Expression & Handicap



Quelle place pour l'inclusion
dans les établissements
d'enseignement artistiques ?



SOANZA, c'est un collectif qui regroupe trois compagnies professionnelles liées au handicap, chacune dans sa spécialité:

- **Musique:** Duo Soma
- **Danse:** Anqa
- **Théâtre:** ZIGZAG

Les interventions:

- Des **Spectacles** «Tous Publics»
- Des **Actions de sensibilisation:**
 - Ateliers
 - Témoignages - débats
 - Master class
 - Formation professionnelle et transmission de techniques adaptées

SOANZA c'est :

- Une nouvelle approche qui démystifie le handicap
- Vivre ensemble des expériences artistiques qui facilitent la découverte de l'autre
- Une ouverture sur la rencontre et l'apprentissage mutuel
- Des actions concrètes et décloisonnées pour créer de nouveaux horizons d'humanité

DANSE > ANQA



Isabelle Brunaud est chorégraphe et pédagogue. Elle est professeure au conservatoire de Paris. Depuis 2005, avec la compagnie **ANQA**, elle développe un travail de recherche et de création en danse contemporaine en lien avec le handicap. Elle crée des pièces chorégraphiques, organise des jams et propose des formations et des projets passerelles entre la culture, l'enseignement et la vie sociale.

● *Compagnie présente au Colloque National « Handicaps, en scène! »*

Infos : www.anqa-danseaveclesroues.fr / **Contact :** 06.07.10.33.95

MUSIQUE > DUO SOMA

Sophie et Emmanuel Sala, créateurs indépendants, ont fondé Duo SOMA il y a plus de 20 ans. Ils témoignent, à travers leurs spectacles, de leurs résiliences personnelles et de leur passion. Ils cherchent ainsi à démontrer que l'on n'est pas prisonnier de son destin.

● *Créateurs de la chanson des 20 ans de la loi du 11/02/2005 (commande du réseau IMAGO).*

● *« Duo Soma, Sophie et Emmanuel - Rencontre » Documentaire de Miguel Vallecillo Mata*

Infos : www.duosoma.com / **Contact :** 06.63.25.09.61



THEATRE > ZIGZAG



Depuis 2000, **ZIGZAG** accompagne les personnes avec des besoins spécifiques dans la pratique adaptée des arts, et plus spécifiquement du théâtre. Après avoir collaboré avec plus de 150 ESMS en Ile de France, la Compagnie s'ouvre à la création, à la recherche artistique et scientifique. ZIGZAG encourage l'émergence de langages artistiques propres aux personnes différemment capables.

● *Compagnie présente au Colloque National « Handicaps, en scène! »*

Infos : www.balbutio.jimdo.free.com / **Contact :** 06 61 60 98 25



UNE ÉCOUTE FINE DES CORPS POUR CÉLÉBRER NOS DIFFÉRENCES

Un différent duo (20/40') - Danse / performance / vidéo.

3 duos de danse, témoignant d'habiletés partagées, chacun en dialogue avec un dispositif vidéo in situ et en temps réel. Une expérience qui s'adapte à l'architecture du lieu.



Infos: www.anqa-danseaveclesroues.fr
Contact: 06.07.10.33.95

ACTIONS / SENSIBILISATIONS

- **Ateliers et Master Class** à partir des principes du contact improvisation, des techniques de danse contemporaine adaptée et de pratiques somatiques facilitantes.
- **Jams guidées et improvisées** en danse contact pour danseurs et musiciens : l'occasion d'expérimenter et de danser ensemble, enrichis par l'écoute de nos différences.
- **Projections-débats** autour de la démarche de la Cie ANQA et de l'improvisation composition instantanée.



UN TÉMOIGNAGE DE CRÉATEURS VIVANT L'EXPÉRIENCE DU HANDICAP

La Montgolfière (1H) Duo piano voix.

Au fil des chansons, Sophie et Emmanuel Sala évoquent Petit Bonhomme, une surprenante marionnette libre de ses mouvements au chapeau plein de miracles. Être magique, il entraîne Sophie, «Madame l'Aventurière», à la découverte d'elle-même dans un monde malicieux, poétique et profond.

Un spectacle chanté et conté plein de poésie.

duo soma

Infos: www.duosoma.com
Contact: 06.63.25.09.61

ACTIONS / SENSIBILISATIONS

- **Cabaret Rencontre** : spectacles, témoignages et échanges avec le public. Autour des parcours de vie de Sophie et Emmanuel SALA, avec parfois d'autres artistes et intervenants invités, une proposition pouvant être co-construite avec les acteurs du territoire.
- **Master Class** : Les deux artistes abordent leurs processus de création, en lien avec la matière première qu'est leur vie. De nouvelles perspectives créatives questionnantes et inspirantes, où le handicap n'est plus vu comme un frein. **Thématiques** : faire de ses fragilités des espaces de création, la liberté comme réponse au handicap, se reconstruire par l'écrit, la mémoire et la scène, techniques vocales adaptées...



Voir
le clip
ici

UN SPECTACLE PARTICIPATIF, ADAPTÉ ET BRUT D'IMPRO !

ACTIONS / SENSIBILISATIONS

BALBUTIO (75'), un spectacle improvisé par le public !

Le temps d'une impro, une personne (en situation de handicap ou non) issue du public monte sur scène, invitée à jouer et à s'exprimer selon ses envies ou sa sensibilité. Un acteur et un musicien improvisateurs accompagnent son jeu dans un dialogue ludique.

Spectacle pour «public mélangé», l'occasion d'inviter les ESMS et scolaires du voisinage?

Matt K'Danet intervient auprès des personnes en situation de handicap (de tous âges) depuis 2009. Il présente les techniques liées au jeu qu'il a développé à leur côté: le **proto-théâtre**, approche sensorimotrice de l'acte de jouer, le **théâtre adapté**, entrée en matière dans les imaginaires et les "jeux de représenter", les **improvisations accompagnées**, qui ont inspiré le spectacle BALBUTIO.

ZIGZAG

● Spectacle référencé PASS CULTURE / ADAGE
 ● Présent au Colloque National «Handicaps, en scène!»
 Infos: www.balbutio.jimdofree.com / Contact: 06.61.60.98.25



- ATELIERS
- MASTER CLASS
- FORMATION PROFESSIONNELLE



Rencontre étudiants / jeunes d'un foyer de vie.



COLLECTIVITÉS TERRITORIALES,

CRÉEZ L'ÉVÉNEMENT POUR LES 20 ANS DE LA LOI DU 11/02/2005

2025 marque les 20 ans des lois du 11 février 2005 pour l'égalité des chances, réaffirmant notre engagement en faveur d'une société inclusive.

Pour célébrer cette étape, nous vous proposons de créer un événement sur votre territoire, mettant en avant des initiatives visant à renforcer l'inclusion par l'art et la culture, et ouvrant de nouvelles perspectives :

- **Spectacles inclusifs** pour encourager la rencontre et le partage à travers le jeu.
- **Master Class** pour sensibiliser élèves, étudiants et professeurs.
- **Ateliers familiaux** favorisant l'échange et la créativité entre proches concernés.
- **Tables rondes** réunissant divers acteurs pour explorer des solutions concrètes en faveur de l'inclusion.
- **Expositions** et interactions pour sensibiliser et valoriser la richesse de la diversité.

Ensemble, construisons un événement inspirant, porteur de sens et ouvert à toutes et tous, afin de continuer à promouvoir une société plus inclusive.



Collectif

SOANZA



*Des actions accueillantes et adaptées
qui ouvrent les établissements d'enseignement artistique*

à toutes et tous



Contactez le collectif

Marie-Eve Dorléans: 0631861474

Mail: soanza.contact@gmail.com